

Revue de presse



Sommaire

En mémoire d'un amour volé TV Magazine - Le Figaro - 20/01/2023	4
“Annette s'est battue pour son amour, pour ce qu'elle croyait être juste” L'Actu - 20/01/2023	5
CV L'Actu - 20/01/2023	6
NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER... Le Courrier Français Gironde - Gironde - 20/01/2023	7
UN TÉLÉFILM RETRACE LE DESTIN DE LA NANCÉIENNE ANNETTE ZELMAN La Semaine de Nancy - 19/01/2023	9
L'Histoire d'Annette Zelman La Vie - 19/01/2023	10
L'histoire d'Annette Zelman Pèlerin - 19/01/2023	11
Les rendez-vous de la semaine Télérama - 18/01/2023	12
La Couverture Télé Star - 16/01/2023	13
Series Télé Magazine - 21/01/2023	14
L'histoire d'Annette Zelman: ils voulaient lui interdire d'aimer Version Femina - 22/01/2023	15
Vie des series Télé Star - 16/01/2023	16
L'Histoire d'Annette Zelman Télérama - 18/01/2023	17
L'Histoire d'Annette Zelman TV Grandes Chaînes - 21/01/2023	18
L'Histoire d'Annette Zelman Le recit tragique d'une amoureuse Télé Loisirs - 21/01/2023	19
Julie Gayet : « Annette Zelman porte une histoire importante. » Télé Programmes - 21/01/2023	20
L'actu des séries Télé Poche - 16/01/2023	22
L'histoire d'Annette Zeiman Télé Z - 16/01/2023	23
Julie Gayet joue les délatrices Télé 7 Jours - 21/01/2023	24
L'histoire d'Annette Zelman Télé Programmes - 21/01/2023	26



Mercredi

Laurent Lucas,
Julie Gayet,
Vassili Schneider
et Ilona Bachelier.

En mémoire d'un amour volé

«L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN» ■ FRANCE 2, 21h10

Paris, octobre 1941. Annette est amoureuse de Jean. La réciproque est vraie. Elle a 20 ans et ne laisserait dire à personne que ce n'est pas le plus bel âge de la vie. Étudiante à l'École des beaux-arts, elle fréquente avec ses camarades le quartier intellectuel et rebelle de Saint-Germain-des-Prés. Enfant unique d'un couple de grands bourgeois parisiens, Jean, 24 ans, étudie la philosophie. Il veut devenir écrivain. Avec Annette, ils projettent de se marier. Ils n'ont peur de rien. Ni de l'occupant, ni de la censure, ni du couvre-feu, ni des contrôles de police. Mais elle est juive, ce qui rend cette union impossible pour les parents du jeune garçon. La suite, tragique, est relatée dans ce téléfilm. Une œuvre poignante scénarisée par Emmanuel Salinger d'après un chapitre de *Dénoncer les Juifs sous l'Occupation*, ouvrage de Laurent Joly, grand spécialiste de l'antisémitisme durant le régime de Vichy. Dans sa mise en scène soignée, Philippe Le Guay (*Alceste à bicyclette...*) montre parfaitement comment cette hostilité à un mariage a pu conduire à la délation et à la mort. L'histoire, avec sa grande hache, a fait irruption dans la vie d'Annette Zelman, à qui Serge Klarsfeld a rendu hommage en

1978 au Mémorial de la déportation des Juifs de France. Pourquoi ce *Roméo et Juliette* des temps modernes? «Pour rappeler le drame gigantesque de l'Holocauste au travers du drame individuel d'une jeune femme française, coupable non seulement d'être juive, mais aussi d'oser aimer et être aimé par un Français non juif», expliquait le scénariste lors du dernier Festival de la fiction de La Rochelle, où le téléfilm a été présenté. *L'Histoire d'Annette Zelman* a d'ailleurs remporté de nombreux prix, notamment pour la remarquable interprétation de ses acteurs. Avec cette (fausse) candeur maîtrisée due à son rang, Julie Gayet compose à peine dans son rôle de grande bourgeoise ; Laurent Lucas, qui joue son époux, donne le change. Dans le rôle des amoureux au destin brisé, Ilona Bachelier et Vassili Schneider (vu récemment dans *Les Amandiers*) sont parfaits. France Télévisions présente ce film dans le cadre de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de la Shoah. Il est suivi de *La Rafle des notables*, magnifique documentaire adapté du livre d'Anne Sinclair, et de *Sauvons les enfants*, de Catherine Bernstein. ●

Julia Baudin [@BaudinJ](#)



HASSEN BRANHITTY

“Annette s’est battue pour son amour, pour ce qu’elle croyait être juste”

Qui est Annette Zelman, le personnage que vous interprétez ?

Ilona Bachelier: En 1942, Annette a 20 ans et est étudiante aux Beaux-Arts à Paris. Elle rencontre un jeune écrivain et poète, Jean Jausion. Ils tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Mais, Annette étant juive, leur amour est impossible. Les parents de Jean, aristocrates catholiques, ne voient pas d'un bon œil un mariage entre Annette et leur fils. Les deux jeunes gens vont se battre pour leur amour et pour ce qu'ils croient être juste. C'est ce qui est très beau.

Annette a existé. Cela change-t-il quelque chose pour vous ?

Oui, au début en tout cas. Sa petite sœur, Michèle Zelman, est encore en vie et je l'ai rencontrée. Elle est très généreuse et nous a beaucoup parlé de son histoire. Savoir qu'il y aurait son regard sur notre travail m'a forcément mis de la pression. Mais une fois que j'ai été dedans et que j'ai eu le sentiment d'avoir « trouvé » le personnage, je n'ai plus pensé qu'à jouer. Annette était blonde, je suis brune. Ces différences physiques permettent aussi de créer une distance avec la réalité.

Que vous a confié Michèle sur sa sœur Annette ?

Qu'elle était drôle, enjouée et têtue ! C'était une grande amoureuse, une artiste aussi : Michèle nous a montré des dessins d'Annette. J'ai lu certaines des lettres échangées avec Jean. Annette était lumineuse, charismatique. Elle était proche de ses parents, de ses frères et de sa sœur. Cette famille aimait danser, rire... C'est aussi pour cette raison qu'Annette ne se sentait pas vraiment en danger. Ils étaient confiants.

Qu'avez-vous appris à l'occasion de ce tournage ?

J'ai pris des cours de yiddish. Pour une scène, j'ai également appris à danser sur de la musique années des 1940. J'ai fait des recherches et trouvé des photographies de jeunes filles de l'époque. J'ai été surprise par la modernité de leurs poses. Je pensais que les enfants n'avaient pas une grande place et devaient juste obéir. Or, dans la famille d'Annette, ce n'était pas du tout comme ça. On se sent proche d'eux et cela permet une identification.

Par Audrey Nait-Challal



France Télévisions

PROCHAINE INTERVIEW Jean-Yves Delitte, auteur de la bande dessinée *La Buse*, sur un célèbre pirate français



CV

Ilona Bachelier est née en 1997 à Paris. Elle a étudié à Sciences-Po Saint-Germain-en-Laye et est titulaire d'un master 2. Elle a commencé à tourner dans des pubs à 6 ans, puis a débuté

au cinéma dans *Nos jours heureux* (2006). Elle a joué dans la série *Les Grands* (2016). Elle est l'héroïne de *L'Histoire d'Annette Zelman*, téléfilm diffusé mercredi prochain sur [France 2](#).



NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER...



Montalembert, retrace les coulisses d'une station de ski. On y suit les aventures d'une jeune enquêtrice qui retrouve le village qu'elle avait quitté lorsqu'elle était adolescente...
Lundi 23, [France 2](#), 21 h 10

[France 3](#) met à l'honneur Florence Pernel, Lola Dewaere et Guillaume Cramoisan dans Crime à Biot, à (re)voir samedi soir à 21 h 10. La vice-procureure Élisabeth Richard enquête sur le meurtre d'une notable empoisonnée lors d'un dîner. Tous les invités deviennent donc de potentiels suspects, mais l'un d'entre eux se suicide et s'accuse de l'assassinat dans une lettre... Samedi 21, [France 3](#), 21 h 10

Jack Reacher : Never Go Back..

Dans ce deuxième opus, nous retrouvons le mystérieux Jack Reacher (Tom Cruise), ancien militaire solitaire et taciturne, qui vit sans attache. Il est de retour dans son ancien fief pour rencontrer sa collègue Susan Turner (Cobie Smulders). Sur place, il apprend que cette dernière a été arrêtée et est accusée de trahison, et qu'il est lui-même soupçonné d'être impliqué dans de sombres crimes. Dimanche 22, [France 2](#), 21 h 10

Piste noire..

Alors que la saison des sports d'hiver bat son plein, [France 2](#) lance la série Piste noire dès le lundi soir à 21 h 10. Cette fiction policière en six épisodes, portée par les comédiens Constance Labbé (vue dans Balthazar) et Thibault de



Xavier Dolan dévoile sa première série. Cette fiction nous entraîne en 1991. Trois adolescents, Mireille, son frère Jules et leur meilleur ami Laurier, vont vivre un événement qui va changer leurs relations à tout jamais. Trente ans plus tard, l'incident est toujours présent dans l'esprit des anciens amis qui vivent désormais séparés. De retour dans sa ville natale, Mireille retrouve Jules et Laurier... Lundi 23, Canal+, 21 h 00

Enquête de santé..

Les alertes sanitaires se bousculent dans l'actualité récente, qu'il s'agisse de pizzas contaminées par la bactérie E. coli, de fromages à la listeria, ou d'oeufs en chocolat suspectés d'être infectés à la salmonelle. Près de 1, 5 million d'intoxications d'origine alimentaire sont déclarées chaque année en France, certaines avec des conséquences parfois très graves. Le documentaire fait le point. Mardi 24, [France 5](#), 21 h 00

Caméra Café, 20 ans déjà..

Caméra Café fait son grand retour ! Pour fêter les vingt ans de la série culte, Bruno Solo et Yvan Le Bolloc'h nous proposent de retrouver leurs truculents personnages, Jean-Claude et Hervé, le temps d'une prime. « On avait envie de faire une sorte de revue de tout ce qu'on n'avait pas vécu à l'antenne, puisqu'on s'est arrêtés en 2005 », nous a confié Bruno Solo lors du Festival de La Rochelle. Mardi 24, M6, 21 h 10



Librement adapté d' Annette Zelman, l'un des chapitres de l'ouvrage Dénoncer les Juifs sous l'Occupation de Laurent Joly, ce téléfilm retrace l'histoire vraie d'un jeune couple en 1941, pendant la Seconde Guerre. Elle, Annette, est issue d'une famille juive et follement éprise de Jean, un catholique. Les tourtereaux vont alors vivre une passion effrénée, rattrapée par les affres de l'Histoire. Mercredi 25, [France 2](#), 21 h 10

Un moment d'égarement..

Antoine et Laurent (François Cluzet et Vincent Cassel) se fréquentent depuis l'enfance. Leurs filles respectives, Louna et Marie, 17 et 18 ans, sont également très proches.



Alors que ce petit monde passe d'excellentes vacances en Corse, Louna a une aventure nocturne avec le père de sa meilleure amie. Pour la jeune femme, pas question de se contenter d'une seule nuit... Jeudi 26, Chérie 25, 21 h 05

Divorce club..

Ce feel-good movie suit l'itinéraire de Ben, alias Arnaud Ducret, un homme à la dérive depuis que sa femme l'a plaqué. Il va tenter de sortir de sa dépression en intégrant un club composé de personnages hauts en couleur. À la tête de cette petite bande se trouve Patrick (François-Xavier Demaison), un quadragénaire fort en gueule qui a des idées très arrêtées sur les relations de couple. Vendredi 27, M6, 21 h 10 ■

UN TÉLÉFILM RETRACE LE DESTIN DE LA NANCÉIENNE ANNETTE ZELMAN

Nancy a accueilli en juin 2022 une partie du tournage de L'Histoire d'Annette Zelman. Ce téléfilm est réalisé par Philippe Le Guay et produit par Nilaya Productions. Le scénariste, Emmanuel Salinger a adapté le livre Dénoncer sous l'Occupation de Laurent Joly. Il raconte l'histoire d'Annette Zelman, une jeune femme juive de 20 ans, originaire de Nancy. Installée à Paris avec ses parents, elle tombe amoureuse de Jean Jausion, à peine plus âgé qu'elle. Les deux jeunes

gens s'aiment et l'avenir leur sourit. Quand ils décident de se marier, les parents de Jean, atterrés, rejettent cette alliance. Dénoncée à la Gestapo par le père de son fiancé, Annette Zelman fut arrêtée et déportée à Auschwitz. Un drame amoureux pris dans l'engrenage de la « solution finale ». Le film sera diffusé le 25 janvier sur [France 2](#). ■



TÉLÉFILM **L'Histoire d'Annette Zelman**

21.10 FRANCE 2 Ils ont l'insouciance de leurs 20 ans, malgré la guerre et l'occupation allemande. Annette veut vivre pleinement sa vie. Lors d'une soirée, elle rencontre Jean, plus réservé. Tous les deux évoluent autour d'un cercle de poètes et d'artistes. L'histoire tourne rapidement au coup de foudre, même s'ils ne sont pas du même milieu : elle est juive, ce qui ne plaît pas du tout à la famille du garçon, proche des instances qui collaborent avec les nazis. Quand ils annoncent leur désir de se marier, les parents du jeune homme veulent s'y opposer...

Les acteurs jouent très juste, notamment Julie Gayet dans le rôle de la mère de Jean. Les jeunes Ilona Bachelier (*photo*), qui jouait dans *la Nouvelle Guerre des boutons*, et Vassili Schneider composent un



beau couple d'amoureux. Néanmoins, l'intrigue se révèle très linéaire : les scénaristes auraient pu trouver mieux que la façon, peu vraisemblable, dont les parents parviennent à éviter le mariage... sauf que cette histoire a réellement existé. Annette Zelman aurait pu échapper à la déportation sans l'acte de ses futurs beaux-parents. ❧ ÉTIENNE SÉGUIER



france-2 TÉLÉFILM 21.10

L'histoire d'Annette Zelman

« Dans la vie, il ne faut jamais sacrifier l'amour » confie Annette, 20 ans, à Jean, à peine plus âgé. Nous sommes à Paris en 1942 et, dans la chambre de bonne d'un immeuble cossu, vient de naître une émouvante idylle. Cette fiction – inspirée de l'ouvrage *Dénoncer les Juifs sous l'Occupation* de Laurent Joly – raconte le destin de ces amoureux. Étudiante aux Beaux-Arts, Annette



Zelman (Ilona Bachelier, *photo*) est juive. Écrivain et poète, Jean Jausion est issu d'une famille d'antisémites. Pour faire échouer cette union qui leur déplaît, les parents de Jean dénoncent la jeune femme à la Gestapo. Le piège se referme sur Annette. L'engrenage infernal se met en route et toutes les tentatives du jeune homme pour sauver sa bien-aimée seront, hélas, un échec. Annette sera déportée à Auschwitz le 22 juin 1942. Réalisée par Philippe Le Guay (*Les femmes du 6^e étage, Alceste à bicyclette, Floride, Normandie nue*), cette fiction restitue bien le Saint-Germain-des-Prés de la Seconde Guerre mondiale et l'atmosphère si singulière qui y régnait. Les deux amoureux sont finement incarnés par Vassili Schneider et Ilona Bachelier, mais plusieurs personnages secondaires restent, hélas, un peu trop caricaturaux.

Catherine Escribe Notre avis : ⓂⓂ



SÉLECTION

LES RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE

Par Frédéric Strauss, pour le sport Michel Bezbakh, pour le replay Sylvaine Willaume

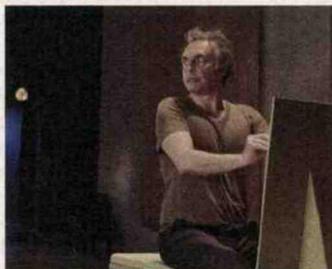


FILM

TTT Invisible Man

Figure classique du cinéma fantastique hollywoodien, l'homme invisible reprend du service en mari violent disparu, à moins qu'il ne soit toujours là, transparent mais pas innocent... Une convaincante variation post-#MeToo, emmenée par Elisabeth Moss.

Dimanche 21.10 **TF1**

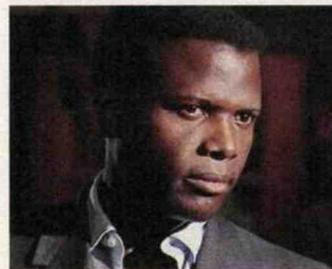


THÉÂTRE

TTT Maîtres anciens

Dans un musée viennois, un vieux critique musical dialogue avec l'art, la vie, la mort... Adaptation de Thomas Bernhard, un spectacle conçu et joué par l'étonnant Nicolas Bouchaud, puis filmé ici par Mathieu Amalric, amoureuxment.

Dimanche 21.10 **France 4**

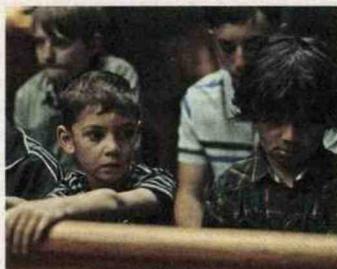


FILM

TTT Dans la chaleur de la nuit

Accusé de meurtre, un homme noir se révèle... inspecteur de police, et participe à l'enquête. Ce polar de 1967 raconte aussi l'évolution de l'Amérique sur les questions raciales. Avec le grand Sidney Poitier, auquel un documentaire est ensuite consacré.

Lundi 20.55 **Arte**



SÉRIE DOCUMENTAIRE

TTT L'Affaire d'Outreau

Pour dire les traumas comme les erreurs qui s'accumulèrent en un terrible feuilleton judiciaire, les auteurs de ce documentaire ont choisi une approche nouvelle, qui utilise la fiction. Et fait surgir une réalité saisissante. Deuxième et dernier épisode.

Mardi 21.10 **France 2**



TÉLÉFILM

TTT L'Histoire d'Annette Zelman

Ils s'aiment mais il est catholique, elle est juive et nous sommes à Paris, en 1942. Sous la direction du cinéaste Philippe Le Guay, un téléfilm qui pose un regard acéré sur une certaine bourgeoisie française. Et rend hommage à une histoire vraie.

Mercredi 21.10 **France 2**



FILM

TTT La Religieuse

Au XVIII^e siècle, une nonne récalcitrante est considérée comme possédée, puis harcelée par sa mère supérieure. Cette adaptation de Diderot ne manque ni de style ni de fièvre, avec ses portraits de femmes intrépides et ses belles performances d'actrices.

Mercredi 20.55 **Arte**



MAGAZINE

TTT Cash investigation

Superprofits : les multinationales s'habillent en vert
Le groupe TotalEnergies, sa communication qui se vante verte et ses opérations écologiquement désastreuses sont au cœur de cette enquête qui laisse sans voix.

Jeu 21.10 **France 2**



FILM

TTT Les Sentiments

Réalisé par Noémie Lvovsky, ce film qu'elle a coécrit avec la romancière Florence Seyvos revisite le motif de l'adultère avec des audaces nouvelles, tant dans la vérité et la complicité avec les personnages que dans une fantaisie aux couleurs changeantes.

Vendredi 21.00 **France 5**



DOCUMENTAIRE

Angoulême : 50 ans de bulles

À l'occasion de sa cinquantième édition, ce documentaire, que nous n'avons pas pu voir, se propose de retracer toute l'histoire du fameux festival de la bande dessinée. Flash-back annoncé sur un rêve des années 1970 devenu une véritable success story.

Vendredi 21.10 **France 4**

SEPT
TOP
ventes

PROGRAMMES DU 21 AU 27 JANVIER

NETFLIX OCS amazon prime video Disney+ SALTO ...

Dans Télé Star,
vos soirées TV
les plus
détaillées

www.telestar.fr

Révélation
Harry
Un déballage
qui ne passe
(toujours) pas! P.15

Fiction
L'Histoire d'Annette Zelman
Un amour
impossible
en temps
de guerre P.24

Scènes de ménages
**Gilbert et
Christine**
Les nouveaux
Raymond et
Huguette? P.57

Info
Catherine Matausch
"Les téléspectateurs de
mes JT sont sidérés" P.17

Cuisine **Nouvel an chinois :**
des recettes
asiatiques inratables
P.106

NOTRE ENQUÊTE

PLUS BELLE LA VIE

**Que deviennent
ses héros?** P.12

16 JANVIER 2023 - SUISSE : 3,40FS - ESPAGNE : 2€ - PORT. CONT. : 2€

L 12523 - 2416 - F - 1,70 €



► SÉRIES

JULIE GAYET ET LAURENT LUCAS

L'Histoire d'Annette Zelman

L'amour en temps de guerre

J' Étudiante aux Beaux-Arts dans le Paris de 1942, Annette se fiche de la guerre et brave chaque soir le couvre-feu. Cette jeune femme libre tombe amoureuse de Jean, un journaliste qui se rêve écrivain mais dont la famille de notables n'apprécie guère sa relation avec une juive... **Cet émouvant téléfilm raconte l'histoire vraie de ces «Roméo et Juliette de l'Occupation». Rayonnante, Ilona Bachelier (*Nina*) incarne une Annette optimiste aux côtés de Vassili Schneider (*Notre-Dame brûle, Mixte*). Face à eux, Laurent**

Lucas (*Harry, un ami qui vous veut du bien*) et Julie Gayet sont parfaits pour interpréter l'hypocrisie et l'antisémitisme tristement ordinaire des parents de Jean. Symbole de la transmission de la mémoire, la petite sœur d'Annette, aujourd'hui âgée de 94 ans, fait une apparition touchante. Ce téléfilm nécessaire sera suivi des documentaires *La Rafle des notables*, tiré du livre d'Anne Sinclair, et *Sauvons les enfants*. ■

SÉRIE **L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN** • 2
MERCREDI 25 21 H 10



COUP DE CŒUR

Famille mystérieuse

Près de trente ans après un énigmatique drame qui a bouleversé leurs destins, Mireille revient dans la vie de ses trois frères. Son retour fera remonter à la surface rancœurs et non-dits... Derrière le titre à rallonge *La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé* se cache la

première œuvre télévisée du Québécois Xavier Dolan. Après les films *Mommy* et *Juste la fin du monde*, cette passionnante minisérie en cinq épisodes lui permet d'explorer à nouveau ses thèmes de prédilection : la famille et les secrets. Celui qui a aussi réalisé les clips de *Hello* et *Easy on Me* pour Adele s'est réservé le rôle d'Elliot, le cadet de la fratrie. Et il a évidemment confié celui de la mère à son actrice fétiche, Anne Dorval (*Le cœur a ses raisons*). *La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, lundi 23 janvier, 21 h 00, Canal+

PAR ROMAIN NIGITA



MICMAC

Un gardien de prison simule sa propre mort pour que sa femme touche l'assurance-vie. Une folle histoire vraie interprétée par Eddie Marsan et Monica Dolan. **La Disparition de John Darwin**, lundi 23 janvier, 20 h 55, Polar+



FLASH-BACK

Dans le cadre du 60^e anniversaire du traité de réconciliation franco-allemande, Arte rediffuse le 21 janvier à 10h30 la minisérie *Les Alsaciens ou les Deux Mathilde*, dans laquelle **Cécile Bois** (*Candice Renoir*) tenait l'un des rôles-titres.



COME-BACK

Répondant à des fans de **NCIS** sur les réseaux sociaux, Michael Weatherly a sous-entendu qu'ils pourraient voir cette année le retour de Tony et Ziva. L'acteur avait quitté l'équipe de Gibbs en 2016 pour la série *Bull*.

**LA SOIRÉE POUR NE JAMAIS OUBLIER****L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN : ILS VOULAIENT
LUI INTERDIRE D'AIMER**

Philippe Le Guay réalise une fiction indispensable, inspirée d'une histoire vraie, qui montre les conséquences tragiques d'un antisémitisme « ordinaire ». En 1942, Annette et Jean, 20 ans, veulent se marier. Elle est juive et cela contrarie les parents du fiancé, qui la dénoncent à la Gestapo. **Julie Gayet, Laurent Lucas, Ilona Bachelier** et Vassili Schneider sont tous parfaits. Diffusé deux jours avant la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, ce téléfilm poignant est suivi du documentaire *la Rafle des notables*, d'après le livre d'Anne Sinclair. **V.R.** Mercredi 25 janvier, à 21 h 10, sur [France 2](#).

Vie des séries

Par Romain Nigita

Retrouvez toutes nos infos sur les séries : www.telstar.fr et sur l'application gratuite **Télé Star**.



On craque pour...

L'Histoire d'Annette Zelman

L'amour en temps de guerre

france-2 Mercredi 25 21 h 10 L'Histoire d'Annette Zelman

L'histoire vraie d'une romance tragique sous l'Occupation: un téléfilm touchant avec Julie Gayet et Laurent Lucas.

J'ai 20 ans, je veux vivre!» Étudiante au Beaux-Arts dans le Paris occupé de 1942, Annette brave chaque soir le couvre-feu, au grand dam de ses parents. La jeune femme est amoureuse de Jean, un jeune journaliste dont la famille de notables n'apprécie guère sa relation avec une juive. À l'annonce de leur intention de se marier, leur réaction aura des conséquences tragiques... Dans cet authentique *Roméo et Juliette* de l'Occupation, la rayonnante Ilona

Bachelier (*Nina*) incarne une Annette optimiste et amoureuse, au côté de Vassili Schneider (*Notre-Dame Brûle*). Face à eux, Laurent Lucas (*Harry, un ami qui vous veut du bien*) et Julie Gayet sont parfaits pour interpréter l'hypocrisie et l'antisémitisme des parents de Jean. La petite sœur d'Annette, 94 ans aujourd'hui, fait une apparition touchante dans les ultimes scènes. Ce téléfilm sera suivi de deux documentaires: *La Rafle des notables* tiré du livre d'Anne Sinclair, et *Sauvons les enfants*.

flash-back



Cécile Bois avant Candice

En 1996, la vedette de *Candice Renoir* jouait dans *Les Alsaciens ou les Deux Mathilde*, qui sera rediffusée sur Arte le samedi 21 janvier à 10 h 30, pour le 60^e anniversaire de la réconciliation franco-allemande.

Come-back



Le retour de Ziva et Tony dans NCIS ?

Répondant à des fans de *NCIS*, Michael Weatherly a sous-entendu qu'ils pourraient voir le retour de Ziva et Tony.

Coup de cœur

Secrets de famille

Trente ans après un drame, Mireille revient dans la vie de ses trois frères... *La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé* est la première œuvre télévisée de Xavier Dolan. Après les films *Mommy* et *Juste la fin du monde*, cette minisérie lui permet de retrouver ses thèmes de prédilection : la famille et les secrets. Celui qui a aussi réalisé les clips de *Hello* et *Easy On Me* pour Adele a confié le rôle de la mère à son actrice fétiche Anne Dorval, alias Criquette Rockwell dans la parodie de soap *Le cœur a ses raisons*. *La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, lundi 23 janvier, 21 h 00, Canal+



Vous avez aimé ?

Fargo Un minable vendeur de voitures organise l'enlèvement de sa propre femme en espérant toucher la rançon. Les frères Coen créent l'ultime effet boule de neige dans ce thriller à l'humour très noir. À partir de 12,99 € par mois sur go.occs.fr



Vous aimerez !



La Disparition de John Darwin Criblé de dette, John Darwin organise sa propre disparition pour toucher l'assurance-vie et entraîne sa femme dans sa combine. Une hallucinante histoire vraie. Lundi 23 janvier, 20 h 55, Polar+



21.10 France 2 Téléfilm

L'Histoire d'Annette Zelman

| Téléfilm de Philippe Le Guay, écrit par Emmanuel Salinger avec Laurent Joly, d'après son livre (France, 2022) | 100 mn. Inédit | Avec Ilona Bachelier (Annette Zelman), Vassili Schneider (Jean Jausion), Laurent Lucas (Hubert Jausion), Julie Gayet (Christiane Jausion).

Annette et Jean ont 20 ans, sont étudiants et s'aiment. Leur destin aurait pu être de ceux dont s'emparent les romans-photos si leur idylle ne s'était épanouie aux heures les plus sombres de l'Occupation. Car la jeune femme (Ilona Bachelier) est juive d'origine polonaise, son fiancé (Vas-

sili Schneider), le fils unique de notables mondains (Julie Gayet et Laurent Lucas) dont les fréquentations coupables et l'attitude désinvolte précipiteront les amoureux dans la tragédie et l'horreur.

Au-delà de l'histoire funeste de ces Roméo et Juliette des années 1940, Emmanuel Salinger et Philippe Le Guay dressent un portrait saisissant d'une certaine bourgeoisie française. Son antisémitisme ordinaire, son pragmatisme glaçant, son aveuglement abyssal. Le traitement de la famille Zelman, aux accents assez folklo-

riques, est un peu moins heureux... Assez académique mais très documenté, le téléfilm s'adosse au livre de référence de l'historien Laurent Joly (*Dénoncer les juifs sous l'Occupation*) et aux souvenirs de Michèle Zelman, la sœur de l'héroïne, dont la narration adopte le point de vue. La véritable protagoniste apparaît d'ailleurs à l'écran dans les dernières minutes, dialoguant du haut de ses 94 ans avec Louise Legendre, la comédienne qui l'incarne. Un passage de témoin mémoriel, à l'image de la fiction. — *Émilie Gavaille*



Un amour contrarié va finir en tragédie. C'est l'histoire vraie d'une juive et d'un bourgeois chrétien dans Paris occupé.



MERCREDI 25/01 21.10 France 2

L'Histoire d'Annette Zelman

INÉDIT Téléfilm. C'est l'histoire d'un *Roméo et Juliette* dans la France occupée. Elle, c'est Annette Zelman, une étudiante juive. Lui, c'est Jean Jausion, un notable goy. Leur amour sera aussi grand que leur fin tragique. Arrêtée sur délation du propre père de son fiancé, Annette est envoyée au camp d'Auschwitz, où elle périt. De mariage, il n'y en aura pas. Dévasté, Jean travaille comme correspondant de guerre et meurt en Allemagne la veille de l'armistice. De leur amour et de leurs courtes vies, il ne reste que peu de traces. Cette fiction préserve pour l'éternité leur mémoire avec un récit d'un grand classicisme, mais porté par de jeunes acteurs prometteurs, Ilona Bachelier et Vassili Schneider, et sublimé par la force du sujet. ■ S. F.



Drame

L'Histoire d'Annette Zelman

Le récit tragique d'une amoureuse

•2 L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN • Téléfilm • MERCREDI 25/01 • 21.10

Tirée de faits réels, cette fiction relate le destin poignant d'Annette, une jeune Juive condamnée pour avoir aimé.

Le bonheur illumine mon avenir. » Ces mots d'Annette Zelman, rapportés par l'historien et écrivain Laurent Joly, nous ramènent à l'automne 1941. Annette a 20 ans et elle est amoureuse. Étudiante insouciante, elle s'est éprise de Jean Jausion, fils unique d'un médecin. Problème : elle est juive et lui, non. France 2 raconte la destinée d'Annette dans une fiction tirée du livre du même auteur, *Dénoncer les Juifs sous l'Occupation*.

Roméo et Juliette dans la France occupée

Annette naît à Nancy le 6 octobre 1921. En 1939, à l'aube de la guerre, ses parents se réfugient à Bordeaux, où la famille est recensée comme israélite. Adulte, Annette rejoint la capitale et suit les cours des Beaux-Arts. Dans l'enceinte bouillonnante du Café de Flore, sous le regard de Simone de Beauvoir, la provinciale s'éveille alors à la vie culturelle et sentimentale. Elle tombe sous le charme de Claude Croutelle, déjà en couple, avant de se rapprocher de l'ami de celui-ci, Jean Jausion. Les deux préten-

dants rivalisent pour obtenir ses faveurs. Annette choisit Jean. Mais l'idylle n'est pas du goût des familles respectives. Épouser un goy : impensable pour les parents d'Annette, avant qu'ils ne se ravisent. Mais pour les Jausion, la perspective de l'union de leur fils à une Juive est intolérable. Le 15 mai 1942, le couple prévoit malgré tout de se marier. Leur bonheur est de courte durée...

L'agneau envoyé à l'abattoir

Le vendredi 22 mai 1942, Annette est arrêtée par des inspecteurs français sur ordre

SOIRÉE SPÉCIALE SUR FRANCE 2

Diffusée à quelques jours de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste (le 27 janvier), *L'Histoire d'Annette Zelman* sera suivie de deux documentaires : *La Rafle des notables*, adaptation du livre éponyme d'Anne Sindaïr par Gabriel Le Bomin, puis *Sauvons les enfants !*, de Catherine Bernstein et Grégory Célerse.



En 1942, pour empêcher son union avec Annette, la famille de Jean aurait fait arrêter la jeune fille.

du capitaine SS Dannecker. Elle aurait été dénoncée à la Gestapo par le D^r Jausion. « Ah ! ton père, ton père ! [...] Je le hais », écrira Annette à son fiancé. Après avoir été détenue au dépôt de la préfecture de police, elle est envoyée le 10 juin au camp des Tourelles, où sont détenues des Juives. « Je ne pourrai pas vivre sans toi », se désole Annette dans une lettre à Jean, qui tente en vain de la faire libérer. Le 22 juin, elle part avec 66 autres femmes pour l'horreur absolue d'Auschwitz. De sa courte vie, il restera sa correspondance et une mention, trente-six ans plus tard, dans *Le Mémorial de la déportation des Juifs de France* de Serge Klarsfeld : « Dans ce convoi n° 3 est partie une jeune fille de 20 ans, Annette Zelman, Française coupable non seulement d'être juive, mais d'oser aimer et être aimée par un Français non juif. »

■ STÉPHANIE FUZEAU

© H. BRAHITTY ; F. SCHICKER / DPA / PHOTONONSTOP ; COURTESY OF NETFLIX ; SIME / PHOTONONSTOP ; J. HOELZL / DPA / PHOTONONSTOP

Entretien avec...



Julie Gayet

Julie Gayet
et Laurent Lucas.



Comédienne primée pour son rôle dans *Quai d'Orsay* en 2014, Julie Gayet revient sur le devant de la scène dans une fiction historique marquante. Basée sur des faits réels, l'histoire d'Annette Zelman conte le drame d'une jeune femme perdue dans les affres de la guerre. Une histoire puissante et très actuelle dont nous parle l'actrice.



« Annette Zelman porte une histoire importante. »

L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN

Mercredi 25 janvier • 21h10 • 2

Comment se sent-on, à quelques encablures de la diffusion d'une telle fiction ?

Je suis absolument ravie de voir l'accueil que les gens réservent au film.

16

C'est un beau projet porté par un grand metteur en scène. Philippe Leguay s'est déjà illustré avec des longs métrages comme *Alceste à la bicyclette*, *La Fine Fleur* ou *Belles familles...* Ce projet lui tenait à cœur.

On l'a tous senti. Et toute l'équipe s'y est engagée à cœur perdu comme un seul homme. Il y a des projets, comme ça, qui ne ressemblent pas aux autres, qui ont une importance propre à eux.

C'est-à-dire ?

La thématique est spécifique. Mais au-delà, c'est l'énergie de l'équipe qui nous porte dans ce contexte. On est complètement emportés dans le rythme. Tout s'est préparé très vite et a été tourné encore plus vite. Mais en y pensant bien, on se dit qu'on ne pourrait pas faire un tel film en s'économisant. On ne peut pas donner 50% de nos forces quand ça en nécessite bien plus.

Comment le projet vous est-il parvenu ?

C'est Philippe Leguay, lui-même, qui m'a contactée pour me proposer d'y jouer. Ça s'est réglé autour d'un café (*rires*). Nous avions tourné ensemble sur une biographie de Boris Vian. Laurent Lucas, qui interprète mon époux dans *L'Histoire d'Annette Zelman*, était déjà mon conjoint dans cette autre œuvre. Et Philippe voulait reconstituer ce duo. Il m'a tout simplement appelée pour me le dire. Il nous imaginait dans ces personnages-là. Il s'est contenté de me dire : « C'est un projet qui me tient à cœur. Je ne t'en dis pas plus. » Et c'est à la lecture que j'ai compris.

Comment cela ?

J'ai lu le scénario d'une traite. J'étais absolument bouleversée par ce que je découvrais d'une page à l'autre. Ce qui est fort, c'est l'écho au présent qu'on y perçoit. C'est un sujet tout à fait d'actualité. Et même si mon rôle n'est pas le plus facile à jouer, c'est un plaisir d'y avoir participé.

On parle d'une histoire d'amour impossible, mais également d'un drame historique...

C'est l'histoire d'un amour impossible entre deux jeunes personnes coincées dans les méandres de l'histoire. Nous sommes à Paris, en 1942. Annette et Jean s'aiment et pensent que l'avenir



Julie Gayet et Vassili Schneider.

« C'est l'histoire d'un amour impossible entre deux jeunes personnes coincées dans les méandres de l'histoire. »

leur sourira. Mais c'est sans compter sur l'antisémitisme de ce temps-là et sur les vagues de déportation qui vont décimer des familles entières. Les parents de Jean, tous deux antisémites convaincus, décident de s'opposer à l'histoire naissante en dénonçant la jeune Annette à la Gestapo. Une dénonciation qui conduira la demoiselle jusqu'au camp d'Auschwitz quelques semaines plus tard.

Que peut-on dire de votre personnage ?

Christiane Jausion est une femme de son époque. Son esprit est imprégné par l'antisémitisme que relaie le gouvernement et une bonne partie de la société. Son époux, alors médecin, dénonce la jeune fille à la Gestapo et l'envoie dans les camps.

Quel est le rôle de la fiction dans le devoir de mémoire ?

C'est le rôle de la fiction et du cinéma. Beaucoup de films tendent vers ça. Ils interviennent pour raconter notre histoire commune. Pour celles et ceux qui aiment l'histoire, c'est important de la maintenir en vie, de ne pas l'oublier, d'en restituer les épisodes. L'époque de la pré-rafle, celle de l'antisémitisme banalisé, de la peur de l'autre, de la méfiance et de la rancœur, est un enjeu en soi. *L'Histoire d'Annette Zelman* est une œuvre importante. Elle est basée sur des faits réels qui sont désormais documentés et connus. Philippe Leguay en parle très bien. Il considère que cette documentation est un objet central de notre mémoire. ■



L'ACTU des séries

Par Romain Niqita

EN BREF



> Flash-back

Dans le cadre du 60^e anniversaire du traité de réconciliation franco-allemande, Arte rediffuse le 21 janvier à 10h30 *Les Alsaciens ou les deux Mathilde* dans laquelle **Cécile Bois** (*Candice Renoir*) tenait l'un des rôles-titres.



> Come-back

Répandant à des fans de *NCIS* sur les réseaux sociaux, **Michael Weatherly** a sous-entendu qu'ils pourraient s'attendre à voir cette année le retour de Tony et Ziva, alias *Cote de Pablo*.



> Micmac

Criblé de dette, John Darwin organise sa propre disparition pour toucher l'assurance-vie : une hallucinante histoire vraie... *La Disparition de John Darwin* lundi 23 janvier, 20h55, Polar+.

L'ÉVÉNEMENT DE LA SEMAINE



france 2 MER. 25 21H10 L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN

>> L'AMOUR EN TEMPS DE GUERRE

L'histoire vraie d'une romance tragique sous l'Occupation. Un téléfilm touchant avec Laurent Lucas et Julie Gayet.

«J'ai 20 ans, je veux vivre !» Étudiante au Beaux-Arts dans le Paris occupé de 1942, Annette se fiche de la guerre et brave chaque soir le couvre-feu, au grand dam de ses parents. Cette jeune femme libre tombe bientôt amoureuse de Jean, un jeune journaliste qui se rêve écrivain, mais dont la famille de notables n'apprécie guère sa relation avec une juive... Cet émouvant téléfilm raconte l'histoire vraie de ces «Roméo et Juliette de l'Occupation». Rayonnante, Ilona Bachelier (Nina) incarne une Annette optimiste et amoureuse, au côté de Vassili Schneider (*Notre-Dame brûle*, la série *Mixte*) ; face à eux, **Laurent Lucas** (*Harry, un ami qui vous veut du bien*) et **Julie Gayet** sont parfaits pour interpréter l'hypocrisie et l'antisémitisme tristement ordinaire des parents de Jean. Symbole de la transmission de la mémoire, la petite sœur d'Annette, aujourd'hui âgée de 94 ans, fait une apparition touchante dans les ultimes scènes. Ce téléfilm nécessaire sera suivi de deux documentaires : *La Rafle des notables* tiré du livre d'Anne Sinclair, et *Sauvons les enfants*.



Coup de cœur



Secrets de famille

Près de trente ans après un mystérieux drame qui a bouleversé leur vie, Mireille revient dans la vie de ses trois frères. Son retour fera remonter à la surface les rancœurs et les non-dits... Derrière le titre à rallonge *La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, se cache la première œuvre télévisée du jeune cinéaste québécois **Xavier Dolan**. Après les films *Mommy* et *Juste la fin du monde*, cette passionnante mini-série en cinq épisodes lui permet de retrouver son style choc et ses thèmes de prédilection : la famille et les secrets. Celui qui a aussi réalisé les clips de *Hello* et *Easy on me* pour Adele s'est réservé le rôle de Elliot, le cadet de la fratrie, brisé par ses addictions. Il a évidemment confié le rôle de la mère à son actrice fétiche **Anne Dorval**, alias Ciquette Rockwell dans la parodie de soap *Le Cœur a ses raisons*. *La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*, lundi 23 janvier, 21h00, Canal+.





Z Z Z INÉDIT

TÉLÉFILM MERCREDI

21.10 **France 2**

L'histoire d'Annette Zelman

« Dans ce convoi n° 3 est partie une jeune fille de 20 ans, Annette Zelman, Française coupable non seulement d'être juive, mais d'oser aimer et être aimée par un Fran-

çais non juif. » écrit Serge Klarsfeld, dans *Mémorial de la déportation des Juifs en France*. À la veille de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de la Shoah, ce téléfilm de Philippe Le Guay rappelle cette version tragique de *Roméo et Juliette* en 1942. Basé sur le livre *Dénoncer les juifs sous l'Occupation* de Laurent Joly, le film raconte comment, après s'être fiancée avec un écrivain bohème, joué par Vassili Schneider (prix du Jeune espoir masculin au Festival de la fiction de La Rochelle 2022), Annette sera dénoncée à la Gestapo par ses futurs beaux-parents catholiques, incarnés par **Julie Gayet** et **Laurent Lucas**, puis déportée à Auschwitz. **J.-C.N.**

A NOTER Les documentaires *La rafle des notables*, tiré du livre d'Anne Sinclair, et *Sauvons les enfants*, sont rediffusés après la fiction.

MERCREDI 25 JANVIER



TÉLÉFILM
**JULIE GAYET JOUE
LES DÉLATRICES**

france-2 21.10 L'Histoire d'Annette Zelman

Dans ce drame qui a lieu pendant l'Occupation, adapté d'une histoire vraie, la comédienne incarne une mère prête au pire pour empêcher le mariage de son fils.

Aviez-vous entendu parler d'Annette Zelman avant de tourner ce téléfilm ?

Julie Gayet Jamais ! On a fait beaucoup de films historiques qui se déroulent sous l'Occupation, mais rarement sur des histoires du quotidien de cette époque. Le propos reste malheureusement, aujourd'hui, encore d'actualité, il y aura toujours des Roméo et Juliette qui verront leurs amours contrariées par la haine des leurs, qu'elle soit raciste, idéologique ou religieuse.

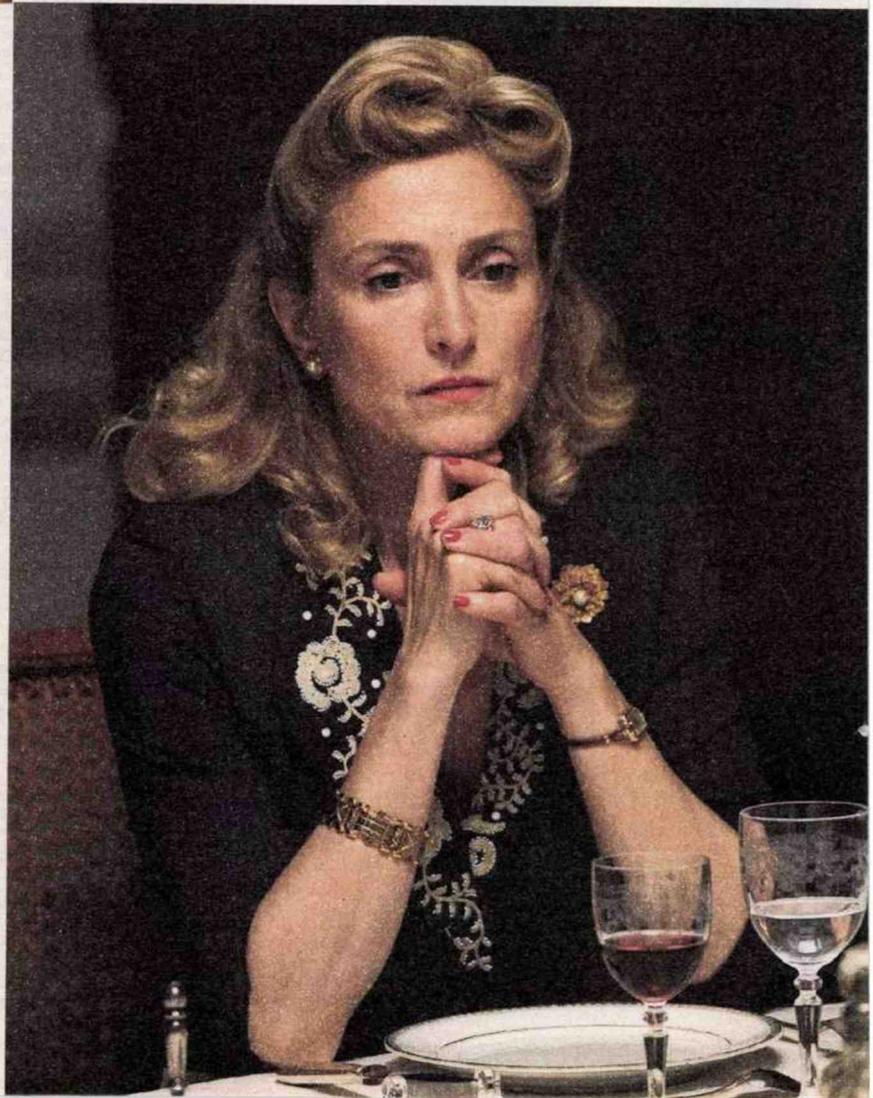
Ce n'est pas le rôle le plus sympathique que vous ayez eu à interpréter dans votre carrière. Qui est cette Christiane Jausion ?

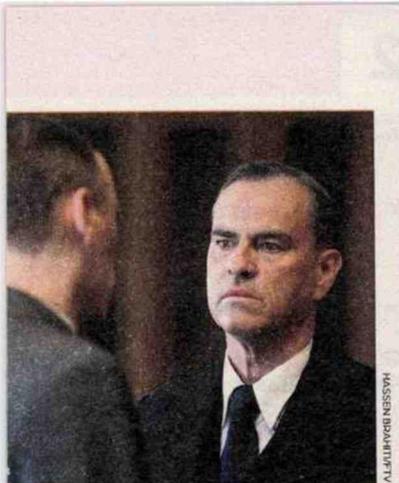
L'épouse d'un grand médecin parisien, elle appartient à cette grande bourgeoisie d'avant-guerre qui cultive, par tradition, un antisémitisme sans complexe. Aussi, quand elle apprend que Jean, son fils unique (*Vassili Schneider*), envisage d'épouser Annette Zelman (*Ilona Bachelier*), une jeune Juive, étudiante aux Beaux-Arts, elle vit cette situation comme un drame, un déshonneur, un déclassement social. Elle va pousser son mari, Hubert (*Laurent Lucas*), à dénoncer la jeune fille à la Gestapo.

Malgré l'acte odieux dont il se rend coupable, Hubert n'est pas accablé dans le téléfilm... Pour quelles raisons ?

C'est toute la complexité de cette époque. Hubert Jausion est un bourgeois libéral, progressiste, voire humaniste. L'homme est juste prisonnier du carcan social, du « qu'en-dira-t-on ? ». Lorsqu'il se rend à la Gestapo, il veut juste empêcher ce mariage. Il n'imagine pas les conséquences

68





HASSEN BRABITZKY

tragiques que sa démarche engendre. Le médecin se démènera ensuite pour tenter de libérer la jeune fiancée de son fils.

Vos origines sociales sont les mêmes que le couple Jausion : votre grand-père et votre père étaient chirurgiens. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

Mon grand-père, mort en 2017, a lu très tôt *Mein Kampf* et compris le danger que représentait Hitler. Dès juin 1940, il a rejoint le général de Gaulle, à Londres. Mon arrière-grand-mère fait partie des premières femmes médecins. À l'essayage des costumes, j'ai été émue de me replonger dans l'histoire familiale en regardant de vieilles photos.

Engagée, vous l'êtes aussi, notamment dans le féminisme. Quels sont vos projets de ce côté-là ?

Je sors un livre le 1^{er} mars, chez Stock, *Ensemble, on est plus fortes*, des portraits de femmes extraordinaires que j'ai croisées depuis dix ans. Je souhaite aussi produire un film sur Olympe de Gouges, l'une des pionnières du féminisme, sous la Révolution. Il n'est pas impossible que j'interprète le personnage. En attendant, je serai à l'affiche de *Comme une actrice*, un beau film de Sébastien Bailly, avec Benjamin Biolay et Agathe Bonitzer. Il sera présenté le 23 janvier au festival Premiers Plans d'Angers : le portrait d'une actrice de 50 ans soumise aux injonctions de paraître toujours jeune. Enfin, j'ai tourné un thriller dans les Vosges, *12 ans, 11 mois et 7 jours*, pour France 2, l'adaptation d'un roman de Lorris Murail.

INTERVIEW HACÈNE CHOUCHAOU



L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN

Mercredi 25 janvier

21h10 • 2

Téléfilm de Philippe Le Guay.

Avec Ilona Bachelier, Vassili Schneider, Julie Gayet.

À l'occasion de la commémoration de la rafle du Vel' d'Hiv en juillet 1942, France Télévisions a tourné une fiction adaptée du livre de Laurent Joly, retraçant l'histoire vraie d'Annette Zelman. Tout commence comme un marivaudage, un chassé-croisé sentimental auquel se livrent quelques jeunes gens insoucians en 1941, au début de l'occupation allemande, durant la Seconde Guerre mondiale. Annette a 20 ans, Jean est à peine plus âgé, ils s'aiment et l'avenir leur sourit. Mais la déportation des juifs de France va bouleverser leur destin. Contrariés à l'idée que leur fils unique épouse une juive, les parents de Jean Jausion décident d'écarter la jeune Annette Zelman... et la dénoncent à la Gestapo. La machine est lancée. Annette est déportée à Auschwitz le 22 juin 1942. (Voir notre interview de Julie Gayet pages 16/17)

SEP M
TOP
ventes

TÉLÉ

Lisible ! Facile à lire !

Programmes

2 semaines

0,95€
seulement
par semaine

Du 21 au 27 janvier
et du 28 janv. au 3 février

6
Le retour de
BRUNO SOLO
et **YVAN**
LE BOLLOCH'

CAMÉRA CAFÉ
20 ANS DÉJÀ...
Un unitaire inédit !

**TOMER
SISLEY**

**« J'ai adoré jouer
Balthazar ! »**

2
L'HISTOIRE
D'ANNETTE ZELMAN
Un récit historique avec
JULIE GAYET !

TF1

L 13014 - 72 - F: 1,90 €



MEURTHE-ET-MOSELLE

NANCY

Le tragique destin d'Annette Zelman sur les écrans

Pour lundi, le Caméo Saint-Sébastien accueille l'avant-première du téléfilm « Histoire d'Annette Zelman », adapté du livre « Dénoncer les Juifs sous l'Occupation », la fiction sera l'histoire vraie d'une jeune juive nancéienne qui a sauvé sa petite-sœur aujourd'hui âgée de 94 ans, talmogène.

« C'est un film extraordinaire : il nous raconte la vie d'une jeune fille, Annette Zelman, qui a sauvé sa petite-sœur pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est une histoire incroyable, le sais admiratif de leur travail. » Michèle Zelmana 94 ans.

Grâce à ses souvenirs et son témoignage, le réalisateur Philippe Le Guay signe « Histoire d'Annette Zelman », un drame amoureux pris dans l'engrenage de la déportation.

« Pour moi, ce n'est pas une simple histoire, c'est une grande œuvre, estime la nancéienne. C'est un éclairage sur le poids de la délation durant la Seconde Guerre mondiale. »

Roméo et Juliette... en 1942

Le 22 mai 1942, c'est un mardi. Annette Zelman, 17 ans, est en train de se rendre à l'école. Elle est juive. Elle est déportée à Auschwitz... et n'en ressortira jamais.

Les Jausion présents à son mariage

« On a reçu une lettre, juste après la Libération, qui nous informait du décès d'Annette », se souvient sa petite-sœur, alors âgée de 17 ans. Quelques mois plus tard, elle est déportée à Auschwitz... et n'en ressortira jamais.

« Très fidèle » l'historienne tragique d'Annette Zelman, née à Nancy le 6 octobre 1921. « Mes parents tenaient un magasin de vêtements rue Saint-Thibault, se souvient Michèle. On était juifs. Mais en 1939, la guerre est déclarée et les milieux se mettent à évacuer la ville. »

Après son transfert sur le campus Actem, l'école nationale supérieure d'art et de design (Etsad) a laïcisé des locaux vides. Une situation dont a profité l'équipe de Nilayou Productions, qui s'est servie de l'écran, durant deux jours, pour tourner les scènes qui se déroulent aux Beaux-Arts de Paris. Les caméras du réalisateur se sont ensuite posées dans le village de Xarouval, dans les Vosges, où le camp des Tourelles a été reconstitué.

Après son transfert sur le campus Actem, l'école nationale supérieure d'art et de design (Etsad) a laïcisé des locaux vides. Une situation dont a profité l'équipe de Nilayou Productions, qui s'est servie de l'écran, durant deux jours, pour tourner les scènes qui se déroulent aux Beaux-Arts de Paris. Les caméras du réalisateur se sont ensuite posées dans le village de Xarouval, dans les Vosges, où le camp des Tourelles a été reconstitué.

Le passage porte son nom

En mai 2017, le conseil municipal de Nancy donnait le nom d'Annette Zelman à un passage tout juste percé dans le quartier de la gare. Réserve aux piétons, le petit axe relie la rue Edmond-Charloux à la rue Henriette-Gaillé-Grimm. À l'entrée d'un immeuble qui a été rénové, des lettres lumineuses participent également à l'hommage.

Une plaque rappelle son triste destin

Née le 6 octobre 1921, Annette Zelman a vécu jusqu'à la fin des années trente au 26 rue de la Hache, devenu ensuite le rue des Sœurs-Macaron. Derrière la grande porte d'entrée de l'immeuble, une plaque rappelle le destin tragique de la jeune nancéienne. « Ici habitait, dans sa famille, une jeune fille juive nommée Annette Zelman. Elle a été déportée à Auschwitz. »

Comment le puzzle de la vie d'Annette a été reconstitué

Quelque 80 ans après la mort d'Annette Zelman, comment a-t-on pu reconstituer sa vie si fidèlement ? « Les scénarios est adapté d'un écrit historique de Laurent Joly, qui a consacré dans un livre formidable, qui s'appelle *Dénoncer les Juifs sous l'Occupation*, comment à expliquer le réalisateur, Philippe Le Guay. L'écriture s'est appuyée sur les archives de l'Historien Henri Amouroux, qui avait révélé, en 1961, le nom de l'auteur de la dénonciation, à savoir Hubert Jausion.

« Précision inutile »

Au-delà du travail de l'écrivain, le puzzle a pu être reconstitué grâce à des lettres écrites par Annette à son grand frère, qui était en prison à Bordeaux, poursuit le réalisateur. Ce n'est pas étonnant dans le film, mais ces lettres sont si précieuses et d'énergie... Elle est merveilleuse ! »

Grâce au témoignage de la nancéienne et sur le qu'il a imaginé en 1979, la mère a pu se faire une idée de ce que son petit ange avait fait. Il est très important de séparer l'énergie vitale des

Julie Gayet joue le rôle de la mère de Jean Jausion. Photo DR

« J'ai essayé de ne pas faire une caricature de cette femme qui a réchappé, veut le meilleur pour son fils. C'est son éducation, son rôle. C'est la prunelle de ses yeux, c'est son fils unique... »

« Mon chéri, tu n'as pas le manoir avec une juive, ils ne sont pas comme nous. » Quand on m'a proposé ce rôle, on m'a dit : « Tu es juive, tout de suite dit oui. »

Et le tournage s'est déroulé dans la forêt ?

« Oui, c'est allé très vite, peut-être trois semaines après. J'ai travaillé dans une forêt, mais la maison n'est pas là. C'est à Rochefort Sœurs Jumelles, à Rochefort

Propos recueillis par G.D.

« C'est un film extraordinaire : il nous raconte la vie d'une jeune fille, Annette Zelman, qui a sauvé sa petite-sœur pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est une histoire incroyable, le sais admiratif de leur travail. » Michèle Zelmana 94 ans.

Grâce à ses souvenirs et son témoignage, le réalisateur Philippe Le Guay signe « Histoire d'Annette Zelman », un drame amoureux pris dans l'engrenage de la déportation.

« Pour moi, ce n'est pas une simple histoire, c'est une grande œuvre, estime la nancéienne. C'est un éclairage sur le poids de la délation durant la Seconde Guerre mondiale. »



Dans la vie comme dans la fiction, Annette Zelman est arrêtée dans les locaux de l'école nationale des Beaux-Arts de Paris, en mai 1942. Photo DR/Passion Bonetti

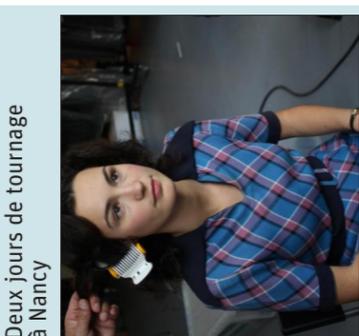


Michelle Zelman a reçu dans son appartement parisien les équipes du film, notamment l'actrice qui joue son rôle, Louise Legendre. Photo DR

« Précision inutile »

Au-delà du travail de l'écrivain, le puzzle a pu être reconstitué grâce à des lettres écrites par Annette à son grand frère, qui était en prison à Bordeaux, poursuit le réalisateur. Ce n'est pas étonnant dans le film, mais ces lettres sont si précieuses et d'énergie... Elle est merveilleuse ! »

Grâce au témoignage de la nancéienne et sur le qu'il a imaginé en 1979, la mère a pu se faire une idée de ce que son petit ange avait fait. Il est très important de séparer l'énergie vitale des



Ilona Bachelier incarne Annette Zelman. Photo DR



Le passage est situé dans le quartier Nancy Grand Centre. Photo ERIG/D.

En mai 2017, le conseil municipal de Nancy donnait le nom d'Annette Zelman à un passage tout juste percé dans le quartier de la gare. Réserve aux piétons, le petit axe relie la rue Edmond-Charloux à la rue Henriette-Gaillé-Grimm. À l'entrée d'un immeuble qui a été rénové, des lettres lumineuses participent également à l'hommage.



Annette Zelman a vécu à Nancy durant toute sa jeunesse. Photo ERIG/D.

5.35 Un si grand soleil. Feuilleton policier.
6.00 Le 6h info. 6.30 Télématin. En direct.

9.30 **LA MAISON**

DES MATERNELLES

Présenté par Agathe Lecaron

10.45 **TOUT LE MONDE**

A SON MOT À DIRE

11.20 **CHACUN SON TOUR**

Jeu animé par Bruno Guillon

11.50 **TOUT LE MONDE**

VEUT PRENDRE SA PLACE

Jeu animé par Laurence Boccolini

13.00 **JOURNAL 13H00**

par Julian Bugier
et **La p'tite librairie**

13.55 **ÇA COMMENCE**

AUJOURD'HUI

Présenté par Faustine Bollaert

16.10 **AFFAIRE CONCLUE,**

**TOUT LE MONDE A QUELQUE
CHOSE À VENDRE**

Présenté par Sophie Davant

18.00 **TOUT LE MONDE**

A SON MOT À DIRE

Jeu animé par Sidonie Bonnet
et Olivier Minne

18.35 **N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES**

Jeu animé par Nagui

20.00 **JOURNAL 20H00**

par Anne-Sophie Lapix
et **Basique, l'essentiel
de la musique**

20.45 **UN SI GRAND SOLEIL**

Inédit Alors que Charles a des remords,
Claudine n'est pas prête à se laisser
marcher sur les pieds...

21.10



L'Histoire d'Annette Zelman **777**



TÉLÉFILM FRANÇAIS DE PHILIPPE LE GUAY (2023) - Durée : 1h30

SCÉNARIO D'EMMANUEL SALINGER ET LAURENT JOLY

Christiane Jausion..... **Julie Gayet**
Hubert Jausion..... **Laurent Lucas**
Annette..... **Ilona Bachelier**
Jean..... **Vassili Schneider**

Le sujet. En 1941, à Paris, au début de l'occupation allemande. Étudiante aux Beaux-Arts, Annette, rencontre Jean. Elle a 20 ans, lui est à peine plus âgé, ils s'éprennent l'un de l'autre et souhaitent se marier. Mais les parents de Jean ne voient pas cette union d'un bon œil. En effet, Annette est juive...



*Ilona Bachelier
et Vassili Schneider*

NOTRE AVIS *Téléfilm dramatique. Une chronique tragique de la haine ordinaire ponctuée par une scène bouleversante : la rencontre de nos jours entre Michèle Zelman, 92 ans, sœur d'Annette et son interprète la comédienne Louise Legendre.*

Hacène Chouchaoui

22.50

La Rafle des notables



DOCUMENTAIRE DE GABRIEL LE BOMIN (2022) - REDIFFUSION



Il y a 80 ans, le convoi du 27 mars 1942, surnommé le « convoi numéro 1 », est le premier convoi de déportation de juifs de France. Partis de Drancy, les détenus sont déportés vers le camp d'extermination d'Auschwitz. Le livre de la journaliste Anne Sinclair, *La Rafle des notables* pose un regard personnel et empathique sur la rafle peu connue d'une élite intellectuelle établie. Gabriel Le Bomin en propose une adaptation documentaire.

23.50 **SAUVONS LES ENFANTS!**

Documentaire de Catherine Bernstein (2021)

En 1942, à Lille, des habitants vont réussir à sauver une quarantaine de personnes juives rallées, dont la plupart sont des enfants.

1.00 **MAISONS ET HÔTELS**

DE LÉGENDE

Documentaire

1.45 Ça commence aujourd'hui. 2.45 Les chemins de la foi. 3.55 Pays et marchés du monde. Cayenne ; Macédoine. 4.10 Tout le monde veut prendre sa place



Vassili Schneider, Ilona Bachelier

21.10

INÉDIT

ZZZ



L'HISTOIRE D'ANNETTE ZELMAN ?

Téléfilm français (2023). Réalisation : Philippe Le Guay. Avec Julie Gayet (Christiane), Laurent Lucas (Hubert), Ilona Bachelier (Annette), Vassili Schneider (Jean).

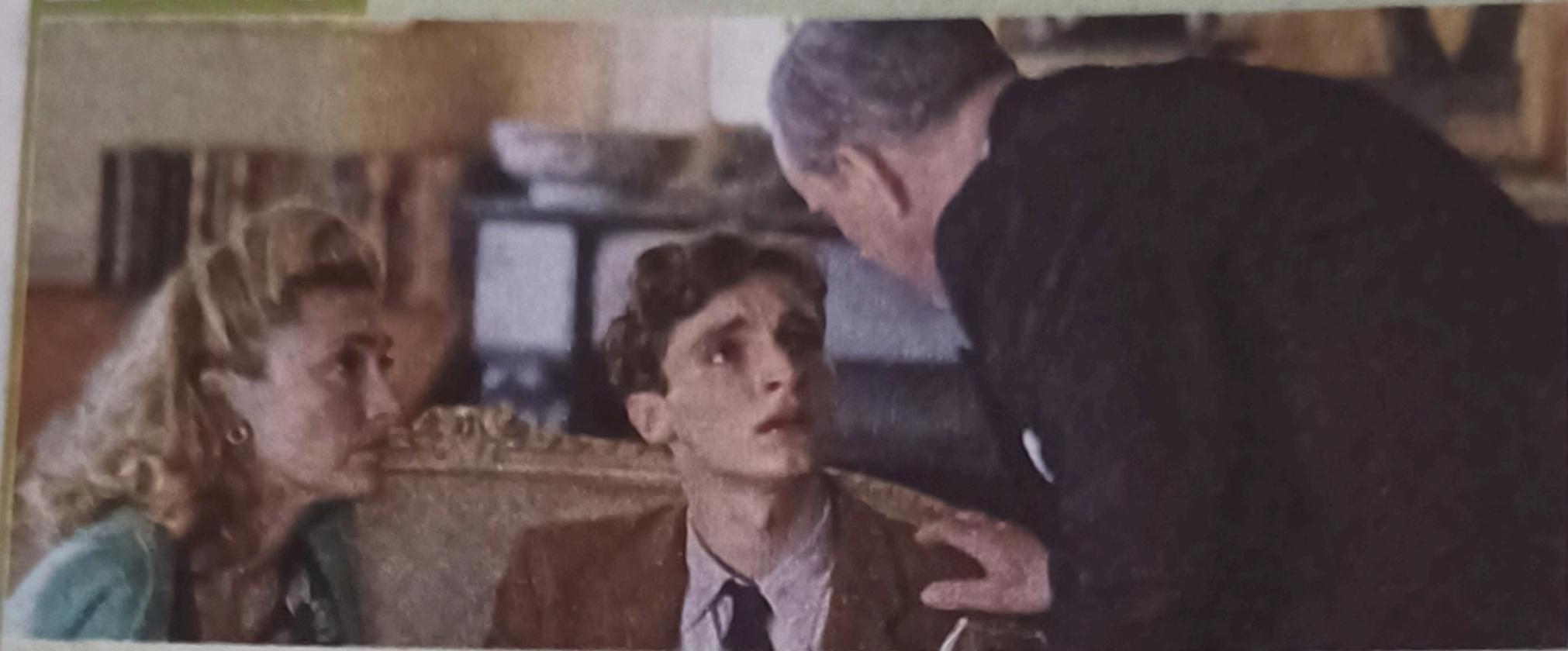
Drame. L'histoire vraie d'une jeune juive déportée pour avoir aimé un fils de bonne famille non juif pendant l'Occupation.

À Paris, en 1942, Annette, une étudiante juive inscrite aux Beaux-Arts, s'éprend de Jean, un jeune écrivain et poète. Le couple veut se marier, mais les parents du fiancé, des bourgeois catholiques antisémites, s'y opposent et se tourne vers la Gestapo pour mettre un terme à leur projet. Sous le motif fallacieux d'activités subversives, Annette ne tarde pas à être arrêtée par la police française et emprisonnée. Ignorant le rôle de ses parents dans cette arrestation, Jean les supplie d'user de leur entregent pour la faire libérer...

Une histoire d'amour absolument tragique, portée par une belle distribution et qui rappelle les conséquences parfois meurtrières des préjugés racistes. J.-C. N.

À NOTER Le téléfilm est inspiré d'un chapitre de l'ouvrage *Dénoncer les juifs sous l'Occupation* de l'historien Laurent Joly, publié aux éditions CNRS (voir page 9).

21.10 TELEFILM



L'histoire d'Annette Zelman ★ ★ INÉDIT

1h40 Téléfilm de *Ph. Le Guay*. 2023. Scénario d'Emmanuel Salinguer, Laurent Joly. Avec Julie Gayet (Christiane Jausion), Ilona Bachelier (Annette), Vassili Schneider (Jean). Durant la Seconde Guerre mondiale, en 1941, à Paris, l'histoire d'amour contrariée entre une jeune femme juive et un chrétien de la bourgeoisie se termine par un drame. **L'écriture est parfois un peu lourde, didactique et démonstrative. Reste une histoire vraie, belle et poignante.** **Adulte/ado**



Annette (Ilona Bachelier).

Mercredi 25 janvier

21.10 **L'histoire d'Annette Zelman** ★★

INÉDIT

Téléfilm français (drame)

2022 • 1h30 • Réalisation : Philippe Le Guay. Scénario : Emmanuel Salinger •

Avec Ilona Bachelier : Annette Zelman • **Vassili Schneider** : Jean Jausion • **Julie Gayet** : Christiane Jausion • **Laurent Lucas** : Hubert Jausion.

Paris en 1942. L'histoire d'Annette et Jean, un jeune couple amoureux pris dans l'engrenage de la «solution finale».

Le début. Tout commence comme un marivaudage, un chassé-croisé sentimental auquel se livrent quelques jeunes gens insoucians en 1941, au début de l'occupation allemande, durant la Seconde Guerre mondiale. Annette a 20 ans, Jean est à peine plus âgé, ils s'aiment et l'avenir leur sourit. Mais la déportation des juifs de France va bouleverser leur destin. Contrariés à l'idée que leur fils unique épouse une juive, les parents de Jean Jausion décident d'écarter la jeune Annette Zelman... et la dénoncent à la Gestapo. La machine est lancée, c'est trop tard. Annette est déportée à Auschwitz le 22 juin 1942...

Notre avis. Un drame poignant tiré d'une histoire vraie.

L'Histoire d'Annette Zelman

| Téléfilm de Philippe Le Guay, écrit par Emmanuel Salinger avec Laurent Joly, d'après son livre (France, 2022) | 100 mn. Inédit | Avec Ilona Bachelier (Annette Zelman), Vassili Schneider (Jean Jausion), Laurent Lucas (Hubert Jausion), Julie Gayet (Christiane Jausion). Annette et Jean ont 20 ans, sont étudiants et s'aiment. Leur destin aurait pu être de ceux dont s'emparent les romans-photos si leur idylle ne s'était épanouie aux heures les plus sombres de l'Occupation. Car la jeune femme (Ilona Bachelier) est juive d'origine polonaise, son fiancé (Vas-

sili Schneider), le fils unique de notables mondains (Julie Gayet et Laurent Lucas) dont les fréquentations coupables et l'attitude désinvolte précipiteront les amoureux dans la tragédie et l'horreur.

Au-delà de l'histoire funeste de ces Roméo et Juliette des années 1940, Emmanuel Salinger et Philippe Le Guay dressent un portrait saisissant d'une certaine bourgeoisie française. Son antisémitisme ordinaire, son pragmatisme glaçant, son aveuglement abyssal. Le traitement de la famille Zelman, aux accents assez folklo-

riques, est un peu moins heureux... Assez académique mais très documenté, le téléfilm s'adosse au livre de référence de l'historien Laurent Joly (*Dénoncer les juifs sous l'Occupation*) et aux souvenirs de Michèle Zelman, la sœur de l'héroïne, dont la narration adopte le point de vue. La véritable protagoniste apparaît d'ailleurs à l'écran dans les dernières minutes, dialoguant du haut de ses 94 ans avec Louise Legendre, la comédienne qui l'incarne. Un passage de témoin mémoriel, à l'image de la fiction. – **Émilie Gavoille**



Un amour contrarié va finir en tragédie. C'est l'histoire vraie d'une juive et d'un bourgeois chrétien dans Paris occupé.

TT 21.10 France 2 Téléfilm

L'Histoire d'Annette Zelman

| Téléfilm de Philippe Le Guay, écrit par Emmanuel Salinger avec Laurent Joly, d'après son livre (France, 2022) | 100 mn. Inédit | Avec Ilona Bachelier (Annette Zelman), Vassili Schneider (Jean Jausion), Laurent Lucas (Hubert Jausion), Julie Gayet (Christiane Jausion). Annette et Jean ont 20 ans, sont étudiants et s'aiment. Leur destin aurait pu être de ceux dont s'emparent les romans-photos si leur idylle ne s'était épanouie aux heures les plus sombres de l'Occupation. Car la jeune femme (Ilona Bachelier) est juive d'origine polonaise, son fiancé (Vas-

sili Schneider), le fils unique de notables mondains (Julie Gayet et Laurent Lucas) dont les fréquentations coupables et l'attitude désinvolte précipiteront les amoureux dans la tragédie et l'horreur.

Au-delà de l'histoire funeste de ces Roméo et Juliette des années 1940, Emmanuel Salinger et Philippe Le Guay dressent un portrait saisissant d'une certaine bourgeoisie française. Son antisémitisme ordinaire, son pragmatisme glaçant, son aveuglement abyssal. Le traitement de la famille Zelman, aux accents assez folklo-

riques, est un peu moins heureux... Assez académique mais très documenté, le téléfilm s'adosse au livre de référence de l'historien Laurent Joly (*Dénoncer les juifs sous l'Occupation*) et aux souvenirs de Michèle Zelman, la sœur de l'héroïne, dont la narration adopte le point de vue. La véritable protagoniste apparaît d'ailleurs à l'écran dans les dernières minutes, dialoguant du haut de ses 94 ans avec Louise Legendre, la comédienne qui l'incarne. Un passage de témoin mémoriel, à l'image de la fiction. — **Émilie Gavaille**



Un amour contrarié va finir en tragédie. C'est l'histoire vraie d'une juive et d'un bourgeois chrétien dans Paris occupé.

21.10

TT



L'Histoire d'Annette Zelman

TT   Téléfilm de Philippe Le Guay (Fr, 2023). 100 mn. Inédit. Avec Julie Gayet, Laurent Lucas, Ilona Bachelier, Vassili Schneider.

► L'histoire vraie d'Annette Zelman, jeune femme juive dénoncée à la Gestapo par les parents de son fiancé, des mondains inconséquents. À travers ce destin tragique, le portrait d'une certaine bourgeoisie française sous l'Occupation. **LIRE** page 126.

22.50

TT

La Rafle des notables

TT   De Gabriel Le Bomin (Fr, 2022). 60 mn. Rediffusion.

► Un éclairage nécessaire sur la première rafle de Français juifs, s'il était

21.10 Téléfilm français

L'histoire d'Annette

Zelman **TT**   **Inédit****Annette (Ilona Bachelier)****Réal. :** P. Le Guay. (2022). 1h30.**Scénario :** E. Salinger.Avec **Ilona Bachelier** : Annette Zelman • **Vassili Schneider** : Jean Jausion.**Paris en 1942.** L'histoire d'Annette et Jean, un jeune couple amoureux pris dans l'engrenage de la «solution finale».**Le début.** Tout commence comme un marivaudage, un chassé-croisé sentimental auquel se livrent

quelques jeunes gens insoucians en 1941, au début de l'occupation allemande. Annette a 20 ans, Jean est à peine plus âgé, ils s'aiment et l'avenir leur sourit. Mais la déportation des juifs de France va bouleverser leur destin. Contrariés à l'idée que leur fils épouse une juive, les parents de Jean Jausion décident d'écarter la jeune Annette Zelman...

Notre avis : Un drame poignant tiré d'une histoire vraie.