

Revue de presse



Marseille en long, en large et en lumière

Un portrait documentaire d'Hugues Nancy, où la ville se raconte à la première personne, avec la voix de Clara Luciani

FRANCE 3

MERCREDI 6 - 21 H 10

DOCUMENTAIRE

Près de deux heures consacrées à l'histoire millénaire de Marseille ne sont pas de trop pour tenter de saisir un peu de la complexité, de l'énergie, des zones d'ombre et de lumière de cette ville immense et si particulière.

Des premiers navires venus de Grèce il y a deux mille six cents ans pour accoster dans un endroit béni des dieux aux plus récents chantiers d'urbanisme, des périodes d'expansion aux épisodes les plus tragiques, du métissage réussi au racisme criminel, tout Marseille se raconte dans ce documentaire signé Hugues Nancy.

Afin d'incarner la ville, l'expérimenté documentariste a fait le choix de l'autoportrait. Marseille raconte ainsi son histoire à la première personne du singulier à travers la voix enveloppante de la chanteuse Clara Luciani. Ce mode narratif, parfois maladroit dans certains documentaires, se révèle réussi dans ce cas précis.

Au-delà des clichés, Marseille se livre à travers des animations de qualité pour expliquer ce qu'était la ville dans l'Antiquité, puis sous le règne d'un Louis XIV ou d'un Napoléon III désireux de transfor-



Le pont transbordeur de Marseille, en 1906. NILAYA PRODUCTIONS

mer en profondeur la cité phocéenne, et qui, gigantesques chantiers à l'appui, y parviendront.

Films pagnolesques

Marseille se découvre aussi vue du ciel, ce qui permet de mieux comprendre les bouleversements urbanistiques, l'étendue de son territoire et de souligner la beauté époustouflante de certains lieux. A travers également des archives photographiques qui témoignent

d'épisodes souvent tragiques comme les rafles de janvier 1943 et la destruction d'un quartier entier autour de l'hôtel de ville en février de cette même année.

Et puis il y a les archives filmées, pour la plupart colorisées. Un assistant des frères Lumière filme le Vieux-Port dès 1896. De courts passages de films pagnolesques (*Marius*, en 1931, *Fanny*, en 1932) alternent avec des extraits de reportages télévisés, qui, de la fin

des années 1930 à aujourd'hui, filment des réalités marseillaises parfois sombres : guerre des gangs, urbanisme sauvage, rien n'est occulté.

Mais le grand public ne saurait comprendre Marseille sans des témoignages bien choisis. Mission accomplie avec le choix judicieux d'une vingtaine de Marseillais de toutes générations, de tous quartiers, célèbres (Ariane Ascaride et Robert Guédiguian,

Macha Makeïeff, Philippe Frangione alias Akhenaton) ou non.

Face caméra, ils racontent leur enfance, leur vie, leurs aïeux, leur ville en mouvement incessant. « *Ce paysage fait mal aux yeux tellement il est beau. Mais il y a une misère telle qu'elle aussi fait mal aux yeux* », résume joliment la musicienne Mélanie Egger.

Depuis les années 1950, la ville-monde, autrefois terre d'accueil pour Italiens, Arméniens, juifs de Turquie, Russes blancs, Maghrébins, avant de connaître l'afflux de pieds-noirs d'Algérie en 1962, ne cesse de vivre de profonds changements urbanistiques, économiques, démographiques, culturels. Des industries locales ont disparu, de grands ensembles d'immeubles collectifs ont poussé au nord, là où, ironie de l'histoire, des décennies avant, les bourgeois venaient prendre le frais dans leurs belles bastides.

Aujourd'hui ? Marseille bouge toujours, prise en étau entre fusillades mortelles, pauvreté endémique, dynamisme culturel et embourgeoisement de certains quartiers où l'immobilier affiche des tarifs presque « parisiens ». Marseille dans les années à venir ? L'histoire reste à écrire. ■

ALAIN CONSTANT

Il était une fois Marseille, d'Hugues Nancy (Fr., 2022, 110 min).



ACTU



SHAROP - STOCKADOBEL.COM

Marseille se raconte sur France 2

La chaîne consacre un documentaire retraçant l'histoire et la géographie de la plus vieille ville de France

Ville autant adulée que décriée, Marseille ne laisse personne indifférent.

Lorsque France Télévisions a lancé l'idée d'un documentaire mêlant histoire et géographie, le réalisateur

Hugues Nancy a immédiatement pensé à la plus vieille ville de France. « Elle peut raconter notre histoire tout en étant un lieu géographique à part, avec son port entouré de montagnes à l'aura fascinante », explique-t-il. Dans *Il était une fois Marseille*, ce

Notre-Dame-de-la-Garde, qui surplombe la cité phocéenne.

dernier fait de la ville une héroïne qui se raconte dans un récit autobiographique. Avec la voix douce et poétique de la chanteuse marseillaise Clara Luciani, la ville retrace ainsi, à la première personne, sa destinée, ponctuée par de multiples évolutions, depuis sa naissance sous l'Antiquité, il y a plus de 2500 ans, jusqu'à nos jours. L'occasion de plonger dans les différentes époques fondatrices de la cité à travers de riches et denses images d'archives.

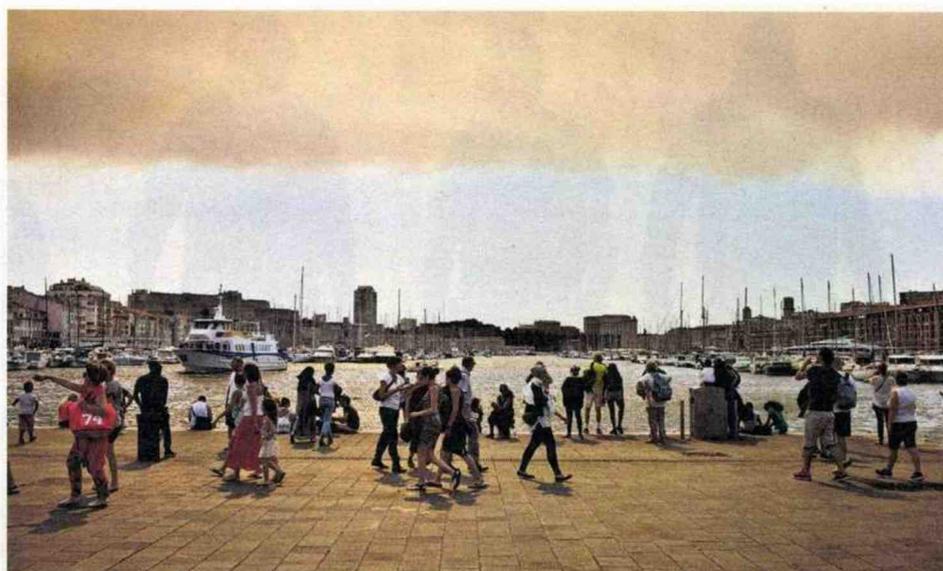
L'âme de Marseille

« L'ambition était d'essayer de rendre compte de l'âme de Marseille et de raconter son côté universel, elle qui, par son emplacement, a été au cœur de toutes les grandes migrations contemporaines », poursuit le réalisateur. Afin d'illustrer cet aspect fondamental, une vingtaine de Marseillais témoignent du lien fort qui existe entre la ville et leur histoire familiale mais aussi de leur amour pour leur cité, de la comédienne Ariane Ascaride au réalisateur Robert Guédiguian, en passant par la metteuse en scène Macha Makeïeff ou le chanteur Philippe Fragione (Akhenaton). Tout au long du récit, Marseille, ville-monde bouillonnante d'énergie, se dévoile à travers ses forces et ses failles qui ont façonné sa légende. ●

Emmanuelle Litaud @elitaud

3
Il était
une fois
Marseille
Mercredi
21h10





TATV 21.10 France 3 Documentaire

Il était une fois Marseille

| Documentaire de Hugues Nancy (France, 2022) | Narration : Clara Luciani | 90 mn. Inédit.
On sait ce que la chaîne de *Plus belle la vie* doit à Marseille, devenue l'usine à feuilleton de ses débuts de soirée. Loin des romances du bar du Mistral, c'est un autre visage de la « planète Mars » qui prend la lumière dans cette saga tout en archives colorées, où défile le destin millénaire et turbulent de la cité phocéenne sur près de deux heures.

« Plus belle la ville » aurait pu s'intituler cette fresque vibrante, portrait amoureux à la première personne d'une capitale du Sud au caractère fougueux et aux bras ouverts, racontée par quelques-uns de ses habitants, anonymes ou célèbres (Ariane Ascaride, Robert Guédiguian, Macha Makeïeff, Akhenaton...), et portée par la voix d'une fille du coin, Clara Luciani. S'y mêlent l'histoire et la géographie, l'urbanisme et la sociologie, les dockers et les mafieux, la tchatte et le rap, à l'image du melting-pot remuant qu'est Marseille. Des premières images tournées sur le Vieux-Port par les frères Lumière en 1896 aux vues aériennes d'aujourd'hui, « la ville la plus filmée du pays après Paris » apparaît sous des profils aussi émouvants que rarement aperçus. Côté soleil, mais aussi côté ombre, entre énergie lumineuse, paysages éblouissants, et destin d'« éternelle héroïne de tragédie grecque », meurtrie par la violence et la fracture encore vive des inégalités. — *Virginie Félix*

Belle et rebelle,
désirée, oubliée,
déchirée, abîmée,
transformée...
notre plus vieille ville,
à nulle autre pareille.

L'avis de TéléZ



Ce document dense et passionnant relate chronologiquement l'histoire millénaire de la deuxième ville du pays. Les images d'archives impressionnent.
F.S.



Votre avis

La critique de Télé 7

Fort bien documenté avec de nombreuses images d'archives, ce film permet de mieux comprendre l'âme singulière de Marseille et de ses habitants. De quoi donner envie de mieux découvrir la cité phocéenne.

Nicolas Palita



FRANCE 3

"Il était une fois Marseille", raconté par Clara Luciani

"Je suis née il y a près de trois mille ans, bien avant que la France ne devienne la France. Je suis l'un des plus beaux ports qui borde les eaux de la Méditerranée, une ville-monde où viennent se réfugier tous les peuples de la terre..." . Ainsi débute l'autoportrait de Marseille que la chanteuse Clara Luciani a accepté d'incarner pour le film écrit et réalisé par Hugues Nancy. Elle qui a passé son enfance en bordure des quartiers nord de la ville où elle a fait ses études, Clara Luciani "est" Marseille dans ce récit de 2 600 ans d'une histoire mouvementée et passionnante, que diffuse France 3 le 6 avril à 21h 10. Marseille a en effet été un symbole de l'expansion grecque en Méditerranée, elle a appartenu aux comtes de Provence et d'Anjou avant d'être française et d'offrir au pays jusqu'à son hymne national. Véritable carrefour de civilisations, la part de ceux venus d'ailleurs a, à toutes les époques, été très importante dans la ville. C'est ce destin unique que raconte "Il était une fois Marseille". Plus d'une vingtaine de Marseillais, dont Akhenaton, Ariane Ascaride, Macha Makeïeff ou Robert Guédiguian, tous originaires de différents quartiers de la cité phocéenne, participent aussi à ce portrait. Mercredi 6 avril, 21 h 10 sur France 3 ■



Les coups de cœur de la rédaction

Notre sélection
de programmes à ne pas
manquer cette semaine.

DIAMANTS SUR CANAPÉ

SAMEDI 2. 20 H 50.
TCM CINÉMA

“Une œuvre élégante et mélancolique – à l’image du personnage d’Audrey Hepburn – égayée d’une de ces scènes burlesques dont Blake Edwards a le secret.”



LE SECRET DES CIGALES

DIM. 3. 20 H 55. COMÉDIE +

“C’est une histoire de famille sous le soleil de Provence que raconte cette pièce de et avec Patrick Sébastien. Drôle et touchant, ce scénario est porté par l’accent du Midi.”



CARLOS GHOSN, LE DERNIER VOL

MARDI 5. 21 H 15. TMC

“L’ex-PDG de l’Alliance Renault-Nissan affirme avoir été victime d’une conspiration impliquant des dirigeants de Nissan et des membres du gouvernement japonais. Il raconte son évasion.”



IL ÉTAIT UNE FOIS MARSEILLE

MERCREDI 6. 21 H 10. FRANCE 3

“Marseille fascine ceux qui s’y rendent comme elle les effraie en raison de la mauvaise réputation qui lui colle à la peau. Un portrait de la cité phocéenne raconté par Clara Luciani.”



MERCREDI 6 AVRIL

DOCUMENTAIRE

Via planète Marseille!

france-3 21.10 Il était une fois Marseille

Consacré à la deuxième ville de France, ce documentaire retrace l'histoire de la cité emblématique et permet de mieux saisir sa singularité. **Nicolas Palta**



La Canebière, en 1920

Son histoire

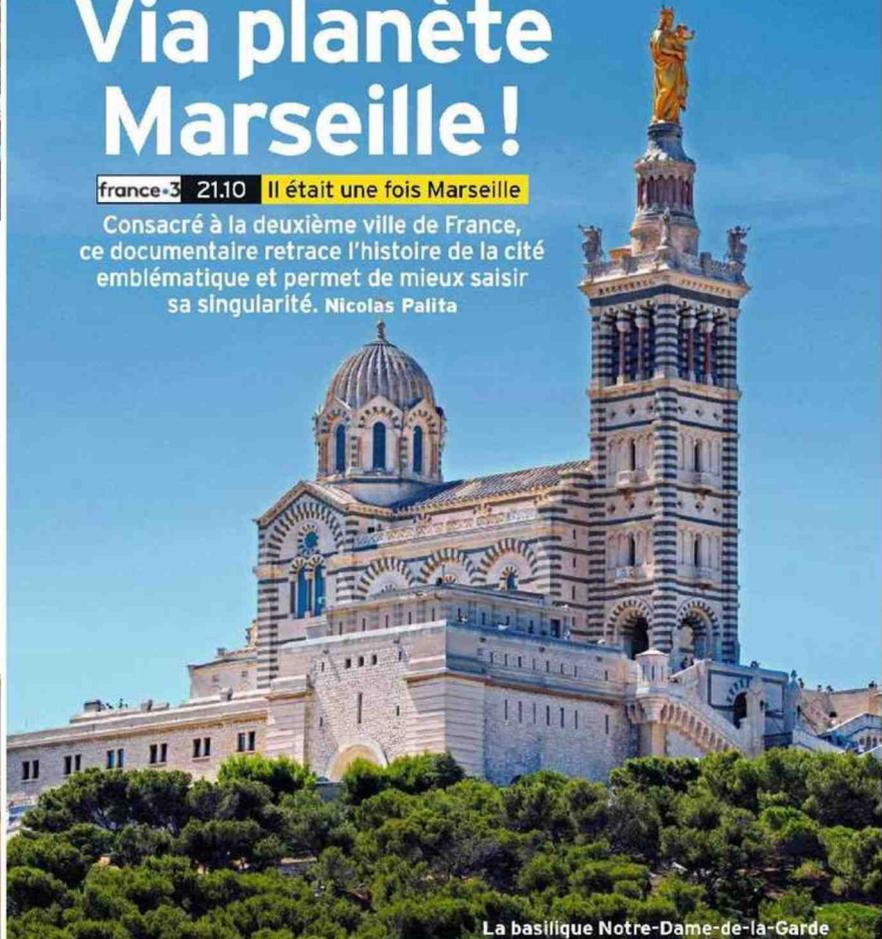
Fondée par les Grecs, vers 600 avant J.-C., lorsqu'ils ont colonisé la côte méditerranéenne, Marseille serait, selon la légende, le résultat du mariage entre Gyptis, la fille du roi gaulois Nann, et Protis, un marin grec. Au-delà du mythe, l'histoire de la cité phocéenne est riche : la création du port, qui fut un lieu d'expédition coloniale, la naissance du quartier de la Joliette, du Panier, de l'incontournable Canebière (dont le nom vient de canébé, qui signifie chanvre en provençal), le développement industriel, mais aussi la construction des monuments voulus par Napoléon III et l'arrivée d'immigrés qui y voyaient une terre d'accueil.



Le quartier du Panier

Une mosaïque culturelle

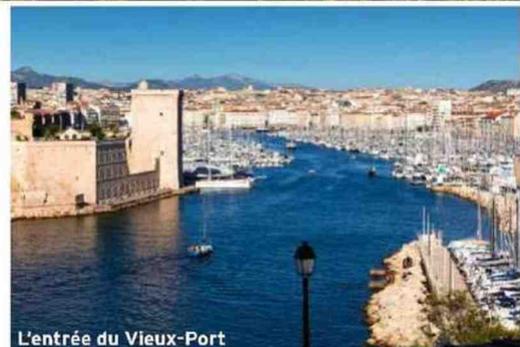
Façonnée par l'arrivée de nombreux étrangers, qui l'ont adoptée, et leurs cultures, Marseille peut aussi se targuer d'être le berceau de nombreux artistes, parmi lesquels Maurice Béjart, Patrick Fiori... Et, depuis 2013, la ville abrite le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem).



La basilique Notre-Dame-de-la-Garde

Dans le cœur des Marseillais

Dans le documentaire diffusé ce soir, des habitants des différents quartiers reviennent sur leur passé et racontent leur passion pour leur ville. Illustrées par des images de films de Marcel Pagnol, qui faisait jouer les acteurs locaux, des anecdotes et explications de certaines expressions (comme galéjade, peuchère...) permettent aussi de mieux comprendre l'esprit des Marseillais. Et l'accent chantant provençal rend encore plus savoureux certains passages.



L'entrée du Vieux-Port



Clara Luciani en conteuse

C'est la voix de l'interprète de *La Grenade* qui a été choisie pour ce documentaire. Née le 10 juillet 1992 dans les environs de Marseille et partie étudier l'histoire de l'art à Aix-en-Provence, à quelques dizaines de kilomètres,



Clara Luciani ne pouvait pas refuser ce cadeau. À travers elle, c'est Marseille qui nous parle ce soir. Et l'artiste nous fait vivre un fabuleux voyage à travers les siècles.

Le football comme religion

Réputé à travers la France et l'Europe, l'Olympique de Marseille est une institution. Ce club de football fait sans cesse vibrer toute la ville. Son stade, récemment renommé Orange Vélodrome, et ses supporters forment une grande famille qui garde encore en mémoire la première et unique victoire française en Ligue des Champions, en 1993, grâce à Deschamps, Barthez, Völler, Desailly, Boli... Comme le confie un intervenant, l'OM, c'est Marseille !



Son côté sombre

Trafic de drogue, règlements de comptes, mafia... Malheureusement, Marseille est aussi une ville marquée par certains faits de violence. En revenant, avec subtilité, sur ces problèmes et en les contextualisant, cette émission donne les clés pour décrypter ce qui donne une si mauvaise image à la cité phocéenne.

NILVA PRODUCTIONS - OBJECTIF MARSEILLE L'AMORÇON - C. AUBERT/TELE 7 JOURS



MERCREDI 6 AVRIL

Saint Marcellin
7h18 - 20h28

Il était une fois Marseille

3 DOCUMENTAIRE • Inédit • 21.10

Oh, Bonne Mère! Quelle histoire...

Par la voix de Clara Luciani, ce documentaire dense nous raconte l'épopée de la cité phocéenne, ville portuaire ouverte sur le monde. En voici le plus marquant.

Quand les quartiers nord ont supplanté les bastides

«Marseille est, a toujours été, le port des exils, des exils méditerranéens, des exils de nos anciennes routes coloniales aussi», écrivait le romancier Jean-Claude Izzo. Harkis ou pieds-noirs venus d'Algérie sont nombreux à s'y être installés après les Italiens, dont l'arrivée avait répondu au besoin de main-d'œuvre lors du développement industriel. Il a fallu bâtir, et vite. Dans le nord, où les plus riches disposaient de bastides, de vastes immeubles sont sortis de terre dans les années 1960 et 1970, dont la Cité radieuse de Le Corbusier, appelée par ses détracteurs la Maison du fada.

Une langue métissée

«Peuchère», «galéjade», «dégun»... Si ces termes sont issus du provençal, le langage

marseillais s'est aussi forgé au gré des apports d'autres pays du bassin méditerranéen. Le linguiste Médéric Gasquet-Cyrus livre à ce sujet de passionnantes explications. Le terme «waï», qui désigne une ambiance festive, voire le foutoir, vient ainsi de Naples. Et avec l'arrivée des habitants d'Algérie, d'autres mots se sont ajoutés au vocabulaire local, comme «scoumoune» (malchance) ou «tchathe» (bagou).

Un pont transbordeur qui a sombré pendant la guerre

En 1945, la destruction d'un de ses pylônes par les Allemands a signé la fin de ce pont de métal qui permettait de passer d'une rive à l'autre du Vieux-Port sur une nacelle sans gêner la circulation des bateaux. Après la disparition de cet ouvrage bâti en 1905 par Ferdinand Amodin, «on aurait dit que le

Vieux-Port était nu, qu'on lui avait enlevé ses habits», confie André, un habitant. Nombreux étaient ceux qui, comme lui, l'empruntaient juste pour le plaisir.

Le temple de la French Connection

Marseille est souvent associée au grand banditisme et au clientélisme. Avant la Seconde Guerre mondiale, les Corses Paul Carbone et François Spirito ont pu y asseoir leur emprise avec l'aide de l'adjoint au maire Simon Sabiani. Les frères Guérini, des Corses qui les ont supplantés, se sont associés avec le parrain italien Lucky Luciano pour monter la fameuse French Connection, faisant de la ville une plaque tournante du trafic d'héroïne dans les années 1960. Aujourd'hui, l'un des parrains de la cité phocéenne serait Michel Campanella. ■ CHARLOTTE RACLET

© ISTOCK/GETTY IMAGES

Les meilleurs documentaires de vos 2 semaines



IL ÉTAIT UNE FOIS MARSEILLE

Mercredi 6 avril · 21h10 · 3

Réalisé par Hugues Nancy.

L'héroïne de ce film est immortelle. Elle a plus de 2600 ans. Voici l'autoportrait de la plus ancienne ville de France. Une ville à nulle autre pareille, dont les paysages portent les stigmates d'un destin qui ne lui a épargné aucune épreuve. Porte de l'Orient, carrefour de commerce et d'immigration, Marseille est une mosaïque aux 111 quartiers et 200 nationalités. Rebelle, chaotique, tour à tour désirée, déchirée, transformée, elle renaît chaque fois de ses cendres. Incarnée par la voix lumineuse de Clara Luciani, *Marseille* nous raconte mieux que toute autre ce que fut l'histoire de notre pays et elle nous éclaire sur ce qu'est la France aujourd'hui. Avec les témoignages de plusieurs Marseillais célèbres, notamment Akhenaton et Ariane Ascaride.



Mercredi 21.10 FRANCE 3

Il était une fois Marseille

INEDIT ★★★

DÉCOUVERTES C'est la belle voix de Clara Luciani qui nous guide dans les méandres de Marseille, de son histoire, de ses coutumes. Un parcours très vivant avec de belles archives et des témoignages de premier plan dont Akhenaton du groupe IAM ou l'actrice Ariane Ascaride. B.C.



CITÉ REBELLE

***Il était une fois Marseille* ★★☆☆**

FRANCE 3 à 21.10 DOC. Le destin d'une ville qui fascine comme elle effraie en raison d'une mauvaise réputation qui lui colle à la peau. Akhenaton, Ariane Ascaride ou Robert Guédiguian, tous originaires de la cité phocéenne, participent à ce portrait de la ville, avec un récit porté par Clara Luciani.



Le film du jour

L'Infirmière

Thriller. 20h40, OCS City

« Ce drame japonais implacable, aux confins du thriller, assortit sa réflexion percutante sur la présomption d'innocence d'une charge sévère de certains médias avides de scoop. »

C'est dynamique!

Angelo la débrouille

Série animée. 16h25, France 4

« Angelo, un petit garçon de 10 ans, aime autant s'interroger sur le sens de la vie que jouer avec Lola et Victor. Confronté à des problèmes de son âge, il a toujours des idées farfelues. »

La pépite

Il était une fois Marseille

Doc. 21h10, France 3

« Marseille fascine ceux qui s'y rendent comme elle les effraie en raison d'une mauvaise réputation qui lui colle à la peau. Un portrait de la cité phocéenne porté par Clara Luciani. »



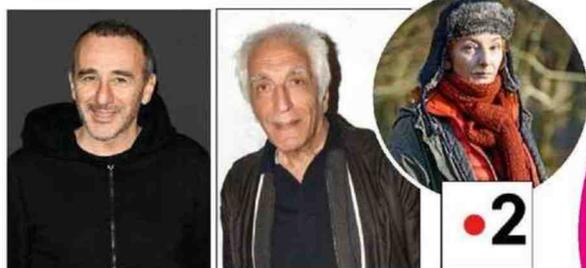
PIERRE RUN

Cécilia Hornus

« Un savoureux souvenir de tournage ! Et un joyeux anniversaire à toi, cher Grant ! » a écrit la comédienne Cécilia Hornus, le 16 mars dernier, jour du 26^e anniversaire du jeune homme qui incarne César Chardonner dans la série *Plus belle la vie*. Sur cette photo, Grant Lawrens est entouré de ses collègues dans la série, Cécilia bien sûr, mais aussi Laurent Kerasoré, Anne Decis, Léa François et Joakim Latzko.

Yannick Alléno met les petits plats dans les grands

Top Chef et *MasterChef*, bientôt de retour sur France 2, vont avoir un nouveau concurrent. C8 lancera prochainement une émission culinaire qui partira à la recherche du plat préféré des Français. Le programme sera présenté par Raphaële Marchal et par le chef triplement étoilé Yannick Alléno. Les deux animateurs entameront un « tour de France de la gourmandise où ils iront à la rencontre des meilleurs ambassadeurs de chaque recette sélectionnée ».



3 Marseille racontée par Clara Luciani

Le 6 avril à 21 h 10, France 3 proposera le film documentaire inédit *Il était une fois Marseille* qui revient sur le destin d'une ville « qui depuis toujours fascine ceux qui s'y rendent comme elle les effraie en raison d'une mauvaise réputation qui lui colle à la peau ». La chanteuse Clara Luciani prête sa voix au documentaire auquel ont participé de nombreux artistes de la cité phocéenne (Akhenaton, Ariane Ascaride, Macha Makeieff et Robert Guédiguian).

Elie Semoun et Gérard Darmon dans *Capitaine Marleau*

Diffusé le 1^{er} avril sur France 2, le 26^e épisode de *Capitaine Marleau* sera marqué par les présences d'Elie Semoun, Gérard Darmon et Claire Nebout. Coécrit par Serge Hazanavicius, cet épisode intitulé *L'homme qui brûle* s'ouvre avec la mort par empoisonnement d'une coiffeuse dans son salon. Marleau découvre par la suite qu'un homme, acteur et metteur en scène au théâtre municipal adressait des lettres d'amour à la victime...

"Je sais faire la différence entre une blague et une agression"
Marie Portolano



Clem saison 12 : ça arrive !

Lors de cette nouvelle saison diffusée à partir du 28 mars sur TF1, Lucie Lucas retrouvera les comédiens Agustín Galiana, Carole Richert ou encore Loup-Denis Elion. Mais l'héroïne de *Clem* aura aussi de nouveaux partenaires de jeu, comme François-David Cardonnel révélé par *Koh-Lanta*, Alice Varela (*Demain nous appartient*) ou encore Helena Noguerra qui incarnera la prof star de l'école qui pourrait bien se montrer plus venimeuse qu'elle n'y paraît.





Laurent Laffite dans la peau de Tapie, c'est parti!

Wonderman, la mini-série pour Netflix inspirée de la vie de Bernard Tapie, est en tournage depuis le 7 mars à Paris et dans le sud de la France. « Tout au long des 7 épisodes, Laurent Laffite se glissera dans la peau de Bernard Tapie, à travers ses réussites et ses échecs », a indiqué la plateforme de streaming. Joséphine Japy, Fabrice Luchini, Ophélie Kolb et Hakim Jemili font également partie du casting.

Alessandra Sublet dans son propre rôle

Après une première expérience comme actrice dans la fiction de TF1 *Handi Gang*, Alessandra Sublet devrait jouer le premier rôle de l'adaptation télé pour TF1 de son livre *T'es le blues, baby*, paru en 2013, dans lequel l'animatrice racontait sa dépression post-partum. « J'ai pris une énorme gifle. J'aurais adoré qu'on me dise que la maternité n'était pas juste merveilleuse mais que c'était aussi très dur, » avait-elle confié à l'époque.

Laurent Ruquier arrête de sortir le samedi soir

À la tête de la case du samedi soir sur France 2 depuis seize ans, Laurent Ruquier aurait décidé d'arrêter son programme *On n'est pas couché* de peur de « faire la saison de trop ». Léa Salamé, sa chroniqueuse, pourrait lui succéder. L'animateur-producteur resterait toutefois sur France 2 où il conserverait l'animation des *Enfants de la tête* chaque dimanche en access.

Revue de presse



Sommaire

Marseille, histoire d'une passion L'Humanité Magazine - 31/03/2022	3
Il était une fois Marseille Pèlerin - 31/03/2022	4
Il était une fois Marseille La Vie - 31/03/2022	5
Il était une fois Marseille Télérama - 30/03/2022	6
"Il était une fois Marseille", raconté par Clara Luciani La Provence Arles - Arles - 29/03/2022	7
Les coups de cœur de la rédaction Télé Poche - 28/03/2022	8
Via planète Marseille! Télé 7 Jours - 02/04/2022	9
Il était une fois Marseille Oh, Bonne Mère! Quelle histoire... Télé Loisirs - 02/04/2022	11
Il était une fois Marseille Télé Programmes - 02/04/2022	12
Il était une fois Marseille Télé Câble Satellite Hebdo - 28/03/2022	13
Il était une fois Marseille Télé Magazine - 02/04/2022	14
Raconté par Clara Luciani, le document Il était une fois Marseille le 6 avril sur France 3. LeBlogTVnews.com - 16/03/2022	15
Le top 3 de la redaction Télé Star - 28/03/2022	17
Les rendez-vous de la semaine Télérama - 30/03/2022	18
Ici les télé potins Ici Paris - 23/03/2022	19



CITÉ-MONDE

Marseille, histoire d'une passion

« Je suis née il y a près de 3000 ans, bien avant que la France ne devienne la France... » Clara Luciani, dans ce documentaire écrit et réalisé par Hugues Nancy, prête sa voix à Marseille, à juste titre présentée comme « ville-monde ». Assise les pieds dans l'eau, face à la Méditerranée, elle est « d'une beauté inimaginable », souligne la comédienne Ariane Ascaride qui, parmi de nombreux intervenants, témoigne de sa gourmandise pour cette cité singulière. « Nous n'avons pas la statue de la Liberté, mais nous avons la Canebière », résume un autre. La cité phocéenne, avec son folklore (qui est aussi façon de vivre), est terre de passions, de foot avec l'OM, d'embrouilles, d'une certaine violence... mais aussi de luttes sociales et de résistance au pouvoir central à travers les époques. À noter dans ce film les nombreuses images d'archives tournées dès le début du siècle dernier. La légende de la fondation de Massalia (la Grecque) (Marsiho en provençal) a longtemps figuré sur la couverture des cahiers



NILAYA PRODUCTIONS

que la mairie distribuait à tous les enfants des écoles. On y apprenait qu'en 600 avant notre ère, la belle princesse gauloise Gyptis s'étant éprise du beau marin grec Prôtis, ils seraient à l'origine de la cité. Ce « mythe fondateur de Marseille (où désormais 200 nationalités se côtoient) est un mythe de métissage », pointe le cinéaste Robert Guédiguian, et cet état d'esprit « est toujours présent ». ●

GÉRALD ROSSI

IL ÉTAIT UNE FOIS MARSEILLE DOCUMENTAIRE / FRANCE 3 / MERCREDI 6 AVRIL / 21H10



• 3 DOCUMENTAIRE 21.10

Il était une fois Marseille

Marseille l'indomptable (*photo*), Marseille l'insolente, Marseille la « fada »... Qui y a déjà posé le pied sait qu'elle n'a pas d'équivalent en France, depuis sa fondation, il y a 2 600 ans, par des Grecs attirés par la protection que conféraient ses calanques. Sa position unique en Méditerranée, sa vocation commerciale, son statut de porte d'entrée de l'empire colonial français en ont toujours fait une de nos villes les plus métissées et une cité où débarquent tous les « sans-visages » de ce monde (écrivait le journaliste Albert Londres), des miséreux italiens aux juifs ou Arméniens persécutés, en passant par les harkis. Ce documentaire raconte ces siècles d'histoire, d'urbanisme, de migrations, à grand renfort d'infographies animées, d'interviews de Marseillais d'aujourd'hui. On apprend comment



FRANCE 3

Louis XIV et Napoléon III cherchèrent à refaçonner la ville. On découvre les racines de l'art outrancier du langage pratiqué ici, mais aussi celles de la mafia, de la corruption, attisées par la misère. Passionnant, avec une petite réserve sur le choix étrange de confier le commentaire à une voix qui serait la ville de Marseille elle-même, et qui emploie la première personne (« J'ai été fondée il y a plus de deux mille ans... »).

Pierre Wolf-Mandroux **Notre avis :**  



DOCUMENTAIRE Il était une fois Marseille

🎬🎬🎬 21.10 FRANCE 3 « Je suis née il y a près de 3000 ans, bien avant que la France ne devienne la France. » Telle une déesse immortelle, Marseille se raconte à la première personne dans ce documentaire au sujet ambitieux. Anciennement appelée Massalia la grecque ou encore Marsiho la provençale, la ville au passé mouvementé fait preuve d'un caractère bien trempé. De l'expansion grecque à l'occupation nazie en passant par les différentes vagues d'immigration... Marseille a traversé les siècles en inscrivant ces événements historiques dans sa chair. Son architecture en porte les traces. Terre d'accueil, Marseille est avant tout une ville aussi insaisissable que fascinante, à la réputation accidentée.

Pour cerner subtilement l'identité de cette cité millénaire, le réalisateur est parti à la rencontre d'une vingtaine de Marseillais connus, comme Ariane Ascaride, Macha Makeïeff, Robert Guédiguian ou encore Akhenaton. En entremêlant ces témoignages, souvent emplis d'émotion, aux explications données par la voix de la chanteuse Clara Luciani – qui personnifie brillamment la ville –, le documentaire réussit à retranscrire l'ambiance si particulière de la cité phocéenne.

Le récit est exhaustif : tous les sujets sont abordés sans tabou, que cela soit la vague de racisme de 1973 ou encore l'assassinat du juge Pierre Michel par des truands. Le résultat est remarquable de justesse : le spectateur est comme transporté au cœur de cette ville au passé dense et intense. À la fin, ne reste que l'envie brûlante de découvrir de plus près ses moindres recoins. 📍

SUZANNE RUBLON



Les coups de cœur de la rédaction

Notre sélection
de programmes à ne pas
manquer cette semaine.

DIAMANTS SUR CANAPÉ

SAMEDI 2. 20 H 50.
TCM CINÉMA

“Une œuvre élégante et mélancolique – à l’image du personnage d’Audrey Hepburn – égayée d’une de ces scènes burlesques dont Blake Edwards a le secret.”



LE SECRET DES CIGALES

DIM. 3. 20 H 55. COMÉDIE +

“C’est une histoire de famille sous le soleil de Provence que raconte cette pièce de et avec Patrick Sébastien. Drôle et touchant, ce scénario est porté par l’accent du Midi.”



CARLOS GHOSN, LE DERNIER VOL

MARDI 5. 21 H 15. TMC

“L’ex-PDG de l’Alliance Renault-Nissan affirme avoir été victime d’une conspiration impliquant des dirigeants de Nissan et des membres du gouvernement japonais. Il raconte son évasion.”



IL ÉTAIT UNE FOIS MARSEILLE

MERCREDI 6. 21 H 10. FRANCE 3

“Marseille fascine ceux qui s’y rendent comme elle les effraie en raison de la mauvaise réputation qui lui colle à la peau. Un portrait de la cité phocéenne raconté par Clara Luciani.”





Raconté par Clara Luciani, le document II était une fois Marseille le 6 avril sur France 3.



France 3

16 Mars 2022

By Pascal 16/03 15h00



Il était une fois Marseille le mercredi 6 avril à 21h10 sur France 3.

"Je suis née il y a près de trois mille ans, bien avant que la France ne devienne la France. Je suis l'un des plus beaux ports qui borde les eaux de la Méditerranée, une ville-monde où viennent se réfugier tous les peuples de la terre. Je suis une cité rebelle, fière de ma singularité. Ici, on dit même qu'on craint dégun dans ma langue si particulière ! Ici, le football est roi et mes supporters rêvent toujours de gloire. Mais, depuis longtemps, en raison de la violence des hommes, j'ai aussi mauvaise réputation. À cette noirceur qui me colle à la peau, je vais répondre en faisant chanter et danser la France. Voici mon histoire que vont raconter ces Marseillais qui n'aiment rien autant que leur ville. On m'a appelée Massalia la grecque, Marsiho la provençale, et personne n'a jamais réussi à m'enchaîner. Je suis la plus vieille ville de France, je suis... Marseille."

Ainsi débute cet autoportrait de Marseille que Clara Luciani a accepté d'incarner. Elle qui a passé son enfance en bordure des quartiers nord de la ville où elle a fait ses études.

Clara Luciani « est » Marseille dans ce récit de 2 600 ans d'une histoire mouvementée et passionnante. Marseille a en effet été un symbole de l'expansion grecque en Méditerranée, elle a appartenu aux comtes de Provence et d'Anjou avant d'être française et d'offrir au pays jusqu'à son hymne national. Véritable carrefour de civilisations, la part de ceux venus d'ailleurs a, à toutes les époques, été très importante dans la ville. Une ville refuge qui au XXe siècle deviendra martyre lors de l'occupation nazie, avec la destruction d'une grande partie de ses quartiers populaires et la déportation de plusieurs milliers de ses habitants. Et toujours, Marseille a été au cœur de la folle ambition de ceux qui dirigeaient la France : Louis XIV, qui lui a donné l'organisation spatiale qu'on lui connaît aujourd'hui, comme Napoléon III, qui y a fait édifier les principaux monuments qui font désormais sa légende. Comme si ceux qui gouvernent le pays mettaient un point d'honneur à marquer de leur empreinte une ville qu'il leur faut sans cesse transformer et remodeler pour mieux la dompter, elle, la cité rebelle, qui a une place à part dans notre histoire.



C'est ce destin unique que raconte Il était une fois Marseille. Le destin d'une ville qui depuis toujours fascine ceux qui s'y rendent comme elle les effraie en raison d'une mauvaise réputation qui lui colle à la peau. Plus d'une vingtaine de Marseillais, dont Philippe Fragione (Akhenaton), Ariane Ascaride, Macha Makeïeff ou Robert Guédiguian, tous originaires de différents quartiers de la cité phocéenne, participent à ce portrait, aux côtés du récit porté par Clara Luciani.

Un film écrit et réalisé par Hugues Nancy.

Crédit photo © Nilaya Productions.



SÉLECTION

LES RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE

Par François Ekchajzer, pour le sport Michel Bezbakh, pour le replay Sylvaine Willaume



OPÉRA

TTT Samson et Dalila

Filmé au Théâtre antique d'Orange, le plus célèbre opéra de Camille Saint-Saëns nous plonge dans une ambiance de péplum. Avec Roberto Alagna en Samson et Marie-Nicole Lemieux en fatale séductrice du champion d'Israël.

Samedi 21.10 France 4



DOCUMENTAIRE

TTT Alfred et Lucie Dreyfus, je t'embrasse comme je t'aime

Un retour sur l'Affaire, à travers cinq années de correspondance entre le capitaine et son épouse. Des centaines de lettres échangées sous l'œil soupçonneux du 2^e Bureau, qui y chercha des messages codés.

Dimanche 22.30 France 5



FILM

TTTT La Règle du jeu

Réalisé à la veille de la Seconde Guerre mondiale, le chef-d'œuvre de Jean Renoir est aussi l'un des sommets de l'histoire du cinéma. Un chassé-croisé amoureux d'une grande légèreté et d'une infinie profondeur, comme une danse au bord du volcan.

Dimanche 21.10 C8



DOCUMENTAIRE

TTT Le Grand Remplacement

Histoire d'une idée mortifère Retracer l'histoire de cette théorie citée avec plus ou moins d'aplomb par des candidats à la présidentielle: une démarche utile, assurée par l'historien Nicolas Lebourg et le journaliste Thomas Zribi.

Lundi 20.30 LCP



FILM

TTTT Habemus papam

Michel Piccoli aura tout joué, jusqu'à ce rôle de pape traversé par le doute au moment d'accéder à la fonction suprême. L'un des grands films de Nanni Moretti, cinéaste de la crise, chez qui l'humour côtoie la rage et la mélancolie.

Lundi 20.50 Ciné+ Club



DOCUMENTAIRE

TTTT Restituer ?

L'Afrique en quête de ses chefs-d'œuvre Pourquoi, comment et jusqu'où restituer des œuvres africaines arrachées ou acquises à vil prix, présentes dans nos musées ou dans des collections privées ? Un documentaire érudit, qui alimente notre réflexion.

Mardi 22.30 Arte



DOCUMENTAIRE

TTTT Il était une fois Marseille

Hugues Nancy convoque tout à la fois l'histoire, la géographie, l'urbanisme et la sociologie pour brosser le portrait riche en archives et multiple d'une ville qui l'est autant, et que racontent certains de ses habitants anonymes ou célèbres.

Mercredi 21.10 France 3



FILM

TTTT Rachel Rachel

Quand un grand acteur passe derrière la caméra, c'est souvent au bénéfice de celles et ceux qu'il met en scène. Comme dans ce premier film signé Paul Newman, réalisé en 1968 avec et autour de Joanne Woodward, dont il fut le mari cinquante années durant.

Judi 22.30 TCM



MAGAZINE

TTT Cash investigation

Ça se passe comme ça chez McDonald ? Agressif sur le plan diététique, McDonald l'est aussi en matière de marketing et de management. L'enquête de Zoé de Bussièr décrypte les ressorts d'un géant sans scrupules, au succès colossal.

Judi 21.05 France 2

PHILIPPE GROWELLE ORANGE | KEFFLER22 PRODUCTIONS/NOVANIMA | NEF | NOVA PRODUCTION | SACHER FILM/FANDANGO/LE PACTE | CINÉTÈVE | NILAYA PRODUCTIONS | KAYOS | PREMIERES LIGNES/FTV