KANTAR | Reputation

29/03/22

Revue de presse

TTT 21.10 France 3 **Documentaire**

Il était une fois Marseille

| Documentaire de Hugues Nancy (France, 2022) | Narration : Clara Luciani | 90 mn. Inédit.

On sait ce que la chaîne de *Plus belle la vie* doit à Marseille, devenue l'usine à feuilleton de ses débuts de soirée. Loin des romances du bar du Mistral, c'est un autre visage de la « planète Mars » qui prend la lumière dans cette saga tout en archives colorées, où défile le destin millénaire et turbulent de la cité phocéenne sur près de deux heures.

« Plus belle la ville » aurait pu s'intituler cette fresque vibrante, portrait amoureux à la première personne d'une capitale du Sud au caractère fougueux et aux bras ouverts, racontée par quelques-uns de ses habitants, anonymes ou célèbres (Ariane Ascaride, Robert Guédiguian, Macha Makeïeff, Akhenaton…), et portée par la voix d'une fille du coin, Clara Luciani. S'y mêlent l'histoire et la géographie, l'urbanisme et la sociologie, les dockers et les mafieux, la tchatche et le rap, à l'image du melting-pot remuant qu'est Marseille. Des premières images tournées sur le Vieux-Port par les frères Lumière en 1896 aux vues aériennes d'aujourd'hui, *« la ville la plus filmée du pays après Paris »* apparaît sous des profils aussi émouvants que rarement aperçus. Côté soleil, mais aussi côté ombre, entre énergie lumineuse, paysages éblouissants, et destin d'*« éternelle héroïne de tragédie grecque »*, meurtrie par la violence et la fracture encore vive des inégalités. — ***Virginie Félix***

Belle et rebelle, désirée, oubliée, déchirée, abîmée, transformée… notre plus vieille ville, à nulle autre pareille.

L’avis de TéléZ

ZZZ

Ce document dense et passionnant relate chronologiquement l’histoire millénaire de la deuxième ville du pays. Les images d’archives impressionnent.
F.S.

Votre avis

La critique de Télé 7 7777

Fort bien documenté avec de nombreuses images d’archives, ce film permet de mieux comprendre l’âme singulière de Marseille et de ses habitants. De quoi donner envie de mieux découvrir la cité phocéenne.
Nicolas Palita

La Provence

PAYS :France
PAGE(S) :32
SURFACE :11 %
PERIODICITE :Quotidien

DIFFUSION :117057

► 29 mars 2022 - Edition Arles

Cliquez ici pour voir la page source de l'article

FRANCE 3

"Il était une fois Marseille", raconté par Clara Luciani

"Je suis née il y a près de trois mille ans, bien avant que la France ne devienne la France. Je suis l'un des plus beaux ports qui borde les eaux de la Méditerranée, une ville-monde où viennent se réfugier tous les peuples de la terre... " . Ainsi débute l'autoportrait de Marseille que la chanteuse Clara Luciani a accepté d'incarner pour le film écrit et réalisé par Hugues Nancy. Elle qui a passé son enfance en bordure des quartiers nord de la ville où elle a fait ses études, Clara Luciani "est" Marseille dans ce récit de 2 600 ans d'une histoire mouvementée et passionnante, que diffuse France 3 le 6 avril à 21h 10. Marseille a en effet été un symbole de l'expansion grecque en Méditerranée, elle a appartenu aux comtes de Provence et d'Anjou avant d'être française et d'offrir au pays jusqu'à son hymne national. Véritable carrefour de civilisations, la part de ceux venus d'ailleurs a, à toutes les époques, été très importante dans la ville. C'est ce destin unique que raconte "Il était une fois Marseille". Plus d'une vingtaine de Marseillais, dont Akhenaton, Ariane Ascaride, Macha Makeïeff ou Robert Guédiguian, tous originaires de différents quartiers de la cité phocéenne, participent aussi à ce portrait. Mercredi 6 avril, 21 h 10 sur France 3 ■

00LFO5ie52omPtx_mLcxY_JJjoQH1EATKxlRcrf-cQ03Rx8WDPlfhFfCAvUY2N8T1MzEx

TÉLÉ POCHE

PAYS : France
PAGE(S) :4
SURFACE :24 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :458171

► **28 mars 2022 - N°2929**

Les coups de cœur de la rédaction

Notre sélection de programmes à ne pas manquer cette semaine.

DIAMANTS SUR CANAPÉ

SAMEDI 2. 20 H 50, TCM CINÉMA

"Une œuvre élégante et mélancolique – à l'image du personnage d'Audrey Hepburn – égayée d'une de ces scènes burlesques dont Blake Edwards a le secret."

LE SECRET DES CIGALES

DIM. 3. 20 H 55, COMÉDIE +

"C'est une histoire de famille sous le soleil de Provence que raconte cette pièce de et avec Patrick Sébastien. Drôle et touchant, ce scénario est porté par l'accent du Midi."

CARLOS GHOSN, LE DERNIER VOL

MARDI 5. 21 H 15, TMC

"L'ex-PDG de l'Alliance Renault-Nissan affirme avoir été victime d'une conspiration impliquant des dirigeants de Nissan et des membres du gouvernement japonais. Il raconte son évasion."

IL ÉTAIT UNE FOIS MARSEILLE

MERCREDI 6. 21 H 10, FRANCE 3

"Marseille fascine ceux qui s'y rendent comme elle les effraie en raison de la mauvaise réputation qui lui colle à la peau. Un portrait de la cité phocéenne raconté par Clara Luciani."

télé 7 JOURS

PAYS : France
PAGE(S) :66-67
SURFACE :125 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :1284329
JOURNALISTE : Nicolas Palta

► **2 avril 2022 - N°3227**

MERCREDI 6 AVRIL

DOCUMENTAIRE

Via planète Marseille !

france•3 21.10 Il était une fois Marseille

Consacré à la deuxième ville de France, ce documentaire retrace l'histoire de la cité emblématique et permet de mieux saisir sa singularité. **Nicolas Palita**

La basilique Notre-Dame-de-la-Garde

La Canebière, en 1920

Son histoire

Fondée par les Grecs, vers 600 avant J.-C., lorsqu'ils ont colonisé la côte méditerranéenne, Marseille serait, selon la légende, le résultat du mariage entre Gyptis, la fille du roi gaulois Nann, et Protis, un marin grec. Au-delà du mythe, l'histoire de la cité phocéenne est riche : la création du port, qui fut un lieu d'expédition coloniale, la naissance du quartier de la Joliette, du Panier, de l'incontournable Canebière (dont le nom vient de canébé, qui signifie chanvre en provençal), le développement industriel, mais aussi la construction des monuments voulus par Napoléon III et l'arrivée d'immigrés qui y voyaient une terre d'accueil.

Le quartier du Panier

Une mosaïque culturelle

Façonnée par l'arrivée de nombreux étrangers, qui l'ont adoptée, et leurs cultures, Marseille peut aussi se targuer d'être le berceau de nombreux artistes, parmi lesquels Maurice Béjart, Patrick Fiori… Et, depuis 2013, la ville abrite le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem).

Dans le cœur des Marseillais

Dans le documentaire diffusé ce soir, des habitants des différents quartiers reviennent sur leur passé et racontent leur passion pour leur ville. Illustrées par des images de films de Marcel Pagnol, qui faisait jouer les acteurs locaux, des anecdotes et explications de certaines expressions (comme galéjade, peuchère…) permettent aussi de mieux comprendre l'esprit des Marseillais. Et l'accent chantant provençal rend encore plus savoureux certains passages.

L'entrée du Vieux-Port

télé 7 JOURS

PAYS :France
PAGE(S) :66-67
SURFACE :125 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

DIFFUSION :1284329
JOURNALISTE :Nicolas Palta

► 2 avril 2022 - N°3227

[redacted]

Clara Luciani en conteuse

C'est la voix de l'interprète de *La Grenade* qui a été choisie pour ce documentaire. Née le 10 juillet 1992 dans les environs de Marseille et partie étudier l'histoire de l'art à Aix-en-Provence, à quelques dizaines de kilomètres, Clara Luciani ne pouvait pas refuser ce cadeau. À travers elle, c'est Marseille qui nous parle ce soir. Et l'artiste nous fait vivre un fabuleux voyage à travers les siècles.

Le football comme religion

Réputé à travers la France et l'Europe, l'Olympique de Marseille est une institution. Ce club de football fait sans cesse vibrer toute la ville. Son stade, récemment renommé Orange Vélodrome, et ses supporters forment une grande famille qui garde encore en mémoire la première et unique victoire française en Ligue des Champions, en 1993, grâce à Deschamps, Barthez, Völler, Desailly, Boli… Comme le confie un intervenant, l'OM, c'est Marseille !

Le stade Orange Vélodrome

Son côté sombre

Trafic de drogue, règlements de comptes, mafia… Malheureusement, Marseille est aussi une ville marquée par certains faits de violence. En revenant, avec subtilité, sur ces problèmes et en les contextualisant, cette émission donne les clés pour décrypter ce qui donne une si mauvaise image à la cité phocéenne.

NILAYA PRODUCTIONS - OBJECTIF IMAGES/E. LAMY/OM/O'CM - C. AUBERT/TÉLÉ 7 JOURS

PAYS :France
PAGE(S) :72
SURFACE :100 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

DIFFUSION :891929
JOURNALISTE :Charlotte Raclet

► 2 avril 2022 - N°1883

MERCREDI 6 AVRIL

Saint Marcellin
7h18 - 20h28

Il était une fois Marseille

3 DOCUMENTAIRE • Inédit • 21.10

Oh, Bonne Mère! Quelle histoire...

Par la voix de Clara Luciani, ce documentaire dense nous raconte l'épopée de la cité phocéenne, ville portuaire ouverte sur le monde. En voici le plus marquant.

Quand les quartiers nord ont supplanté les bastides

« Marseille est, a toujours été, le port des exils, des exils méditerranéens, des exils de nos anciennes routes coloniales aussi », écrivait le romancier Jean-Claude Izzo. Harkis ou pieds-noirs venus d'Algérie sont nombreux à s'y être installés après les Italiens, dont l'arrivée avait répondu au besoin de main-d'œuvre lors du développement industriel. Il a fallu bâtir, et vite. Dans le nord, où les plus riches disposaient de bastides, de vastes immeubles sont sortis de terre dans les années 1960 et 1970, dont la Cité radieuse de Le Corbusier, appelée par ses détracteurs la Maison du fada.

Une langue métissée

« Peuchère », « galéjade », « dégun »... Si ces termes sont issus du provençal, le langage marseillais s'est aussi forgé au gré des apports d'autres pays du bassin méditerranéen. Le linguiste Médéric Gasquet-Cyrus livre à ce sujet de passionnantes explications. Le terme « waï », qui désigne une ambiance festive, voire le foutoir, vient ainsi de Naples. Et avec l'arrivée des habitants d'Algérie, d'autres mots se sont ajoutés au vocabulaire local, comme « scoumoune » (malchance) ou « tchatche » (bagou).

Un pont transbordeur qui a sombré pendant la guerre

En 1945, la destruction d'un de ses pylônes par les Allemands a signé la fin de ce pont de métal qui permettait de passer d'une rive à l'autre du Vieux-Port sur une nacelle sans gêner la circulation des bateaux. Après la disparition de cet ouvrage bâti en 1905 par Ferdinand Arnodin, « on aurait dit que le Vieux-Port était nu, qu'on lui avait enlevé ses habits », confie André, un habitant. Nombreux étaient ceux qui, comme lui, l'empruntaient juste pour le plaisir.

Le temple de la French Connection

Marseille est souvent associée au grand banditisme et au clientélisme. Avant la Seconde Guerre mondiale, les Corses Paul Carbone et François Spirito ont pu y asseoir leur emprise avec l'aide de l'adjoint au maire Simon Sabiani. Les frères Guérini, des Corses qui les ont supplantés, se sont associés avec le parrain italien Lucky Luciano pour monter la fameuse French Connection, faisant de la ville une plaque tournante du trafic d'héroïne dans les années 1960. Aujourd'hui, l'un des parrains de la cité phocéenne serait Michel Campanella. ■ CHARLOTTE RACLET

© ISTOCK/GETTY IMAGES.

TÉLÉ Programmes

PAYS :France
PAGE(S) :30
SURFACE :68 %
PERIODICITE :Bimensuel

JOURNALISTE :Hugues Nancy.

► 2 avril 2022 - N°51

Les meilleurs documentaires de vos 2 semaines

IL ÉTAIT UNE FOIS MARSEILLE

Mercredi 6 avril · 21h10 · 3

Réalisé par Hugues Nancy.

L'héroïne de ce film est immortelle. Elle a plus de 2600 ans. Voici l'autoportrait de la plus ancienne ville de France. Une ville à nulle autre pareille, dont les paysages portent les stigmates d'un destin qui ne lui a épargné aucune épreuve. Porte de l'Orient, carrefour de commerce et d'immigration, Marseille est une mosaïque aux 111 quartiers et 200 nationalités. Rebelle, chaotique, tour à tour désirée, déchirée, transformée, elle renaît chaque fois de ses cendres. Incarnée par la voix lumineuse de Clara Luciani, *Marseille* nous raconte mieux que toute autre ce que fut l'histoire de notre pays et elle nous éclaire sur ce qu'est la France aujourd'hui. Avec les témoignages de plusieurs Marseillais célèbres, notamment Akhenaton et Ariane Ascaride.

PAYS :France
PAGE(S) :11
SURFACE :7 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

DIFFUSION :647638
JOURNALISTE :B.C

► 28 mars 2022 - N°1665

Mercredi 21.10 FRANCE 3

Il était une fois Marseille

INEDIT ★★★★

DÉCOUVERTES C'est la belle voix de Clara Luciani qui nous guide dans les méandres de Marseille, de son histoire, de ses coutumes. Un parcours très vivant avec de belles archives et des témoignages de premier plan dont Akhenaton du groupe IAM ou l'actrice Ariane Ascaride. B.C.

TÉLÉ Magazine

PAYS : France
PAGE(S) :68
SURFACE :5 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :230684

► **2 avril 2022 - N°651**

CITÉ REBELLE

Il était une fois Marseille ★★☆

FRANCE 3 à 21.10 DOC. Le destin d'une ville qui fascine comme elle effraie en raison d'une mauvaise réputation qui lui colle à la peau. Akhenaton, Ariane Ascaride ou Robert Guédiguian, tous originaires de la cité phocéenne, participent à ce portrait de la ville, avec un récit porté par Clara Luciani.

PAYS :France
PAGE(S) :69
SURFACE :21 %
PERIODICITE :Hebdomadaire

DIFFUSION :944555

► 28 mars 2022 - N°2374

Le Top 3 de la rédaction

Le film du jour

L'Infirmière

Thriller. 20 h 40, OCS City

« Ce drame japonais implacable, aux confins du thriller, assortit sa réflexion percutante sur la présomption d'innocence d'une charge sévère de certains médias avides de scoop. »

C'est dynamique !

Angelo la débrouille

Série animée. 16 h 25, France 4

« Angelo, un petit garçon de 10 ans, aime autant s'interroger sur le sens de la vie que jouer avec Lola et Victor. Confronté à des problèmes de son âge, il a toujours des idées farfelues. »

La pépite

Il était une fois Marseille

Doc. 21 h 10, France 3

« Marseille fascine ceux qui s'y rendent comme elle les effraie en raison d'une mauvaise réputation qui lui colle à la peau. Un portrait de la cité phocéenne porté par Clara Luciani. »

ici Paris

PAYS : France
PAGE(S) :24-25
SURFACE :173 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :290378
JOURNALISTE : Pierre Run

► **23 mars 2022 - N°4003**

ici LES TÉLÉ POTINS

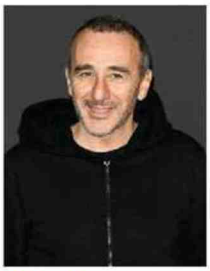
PIERRE RUN

Cécilia Hornus

« Un savoureux souvenir de tournage ! Et un joyeux anniversaire à toi, cher Grant ! » a écrit la comédienne Cécilia Hornus, le 16 mars dernier, jour du 26e anniversaire du jeune homme qui incarne César Chardonnier dans la série *Plus belle la vie*. Sur cette photo, Grant Lawrens est entouré de ses collègues dans la série, Cécilia bien sûr, mais aussi Laurent Kerusoré, Anne Decis, Léa François et Joakim Latzko.

Yannick Alléno met les petits plats dans les grands

Top Chef et *MasterChef*, bientôt de retour sur France 2, vont avoir un nouveau concurrent. C8 lancera prochainement une émission culinaire qui partira à la recherche du plat préféré des Français. Le programme sera présenté par Raphaële Marchal et par le chef triplement étoilé Yannick Alléno. Les deux animateurs entameront un « tour de France de la gourmandise où ils iront à la rencontre des meilleurs ambassadeurs de chaque recette sélectionnée ».



•2

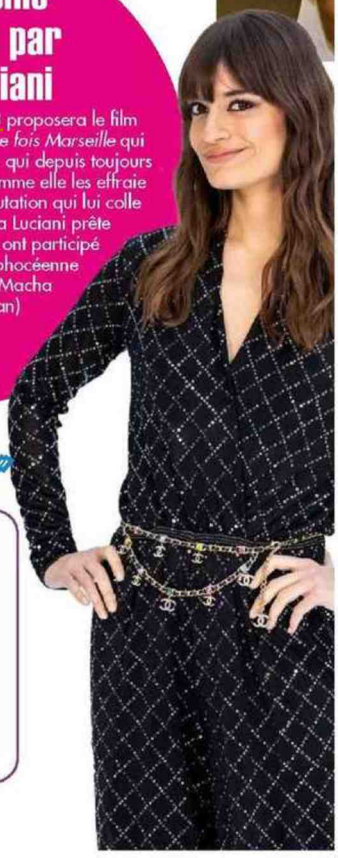
Elie Semoun et Gérard Darmon dans *Capitaine Marleau*

Diffusé le 1er avril sur France 2, le 26e épisode de *Capitaine Marleau* sera marqué par les présences d'Élie Semoun, Gérard Darmon et Claire Nebout. Coécrit par Serge Hazanavicius, cet épisode intitulé *L'homme qui brûle* s'ouvre avec la mort par empoisonnement d'une coiffeuse dans son salon. Marleau découvre par la suite qu'un homme, acteur et metteur en scène au théâtre municipal adressait des lettres d'amour à la victime…

•3

Marseille racontée par Clara Luciani

Le 6 avril à 21 h 10, France 3 proposera le film documentaire inédit *Il était une fois Marseille* qui revient sur le destin d'une ville « qui depuis toujours fascine ceux qui s'y rendent comme elle les effraie en raison d'une mauvaise réputation qui lui colle à la peau ». La chanteuse Clara Luciani prête sa voix au documentaire auquel ont participé de nombreux artistes de la cité phocéenne (Akhenaton, Ariane Ascaride, Macha Makeïeff et Robert Guédiguian)



"Je sais faire la différence entre une blague et une agression"
Marie Portolano

Clem saison 12 : ça arrive !

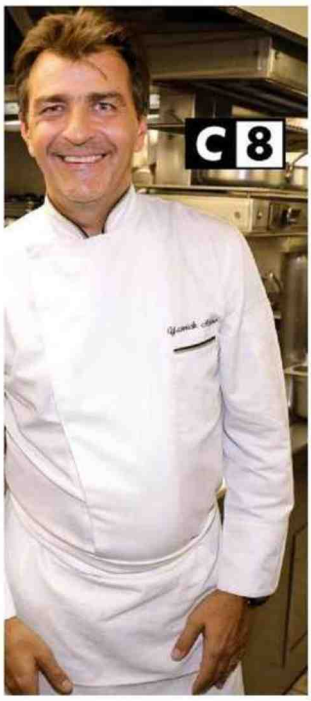
Lors de cette nouvelle saison diffusée à partir du 28 mars sur TF1, Lucie Lucas retrouvera les comédiens Agustín Galiana, Carole Richert ou encore Loup-Denis Elion. Mais l'héroïne de *Clem* aura aussi de nouveaux partenaires de jeu, comme François-David Cardonnel révélé par *Koh-Lanta*, Alice Varela (*Demain nous appartient*) ou encore Helena Noguerra qui incarnera la prof star de l'école qui pourrait bien se montrer plus venimeuse qu'elle n'y paraît.

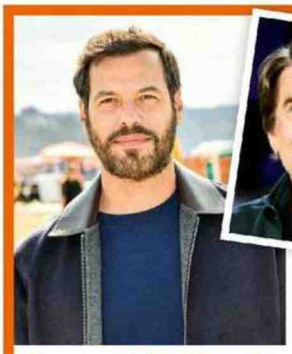
ici Paris

PAYS : France
PAGE(S) :24-25
SURFACE :173 %
PERIODICITE : Hebdomadaire

DIFFUSION :290378
JOURNALISTE : Pierre Run

► **23 mars 2022 - N°4003**





Laurent Laffite dans la peau de Tapie, c'est parti !

Wonderman, la mini-série pour Netflix inspirée de la vie de Bernard Tapie, est en tournage depuis le 7 mars à Paris et dans le sud de la France. « Tout au long des 7 épisodes, Laurent Lafitte se glissera dans la peau de Bernard Tapie, à travers ses réussites et ses échecs », a indiqué la plateforme de streaming. Joséphine Japy, Fabrice Luchini, Ophélia Kolb et Hakim Jemili font également partie du casting.

Alessandra Sublet dans son propre rôle

Après une première expérience comme actrice dans la fiction de TF1 *Handi Gang*, Alessandra Sublet devrait jouer le premier rôle de l'adaptation télé pour TF1 de son livre *T'as le blues, baby*, paru en 2013, dans lequel l'animatrice racontait sa dépression post-partum. « J'ai pris une énorme gifle. J'aurais adoré qu'on me dise que la maternité n'était pas juste merveilleuse mais que c'était aussi très dur, » avait-elle confié à l'époque.

Laurent Ruquier arrête de sortir le samedi soir

À la tête de la case du samedi soir sur France 2 depuis seize ans, Laurent Ruquier aurait décidé d'arrêter son programme *On n'est pas couché* de peur de « faire la saison de trop ». Léa Salamé, sa chroniqueuse, pourrait lui succéder. L'animateur-producteur resterait toutefois sur France 2 où il conserverait l'animation des *Enfants de la télé* chaque dimanche en access.