



A la poursuite de milliardaires philanthropes



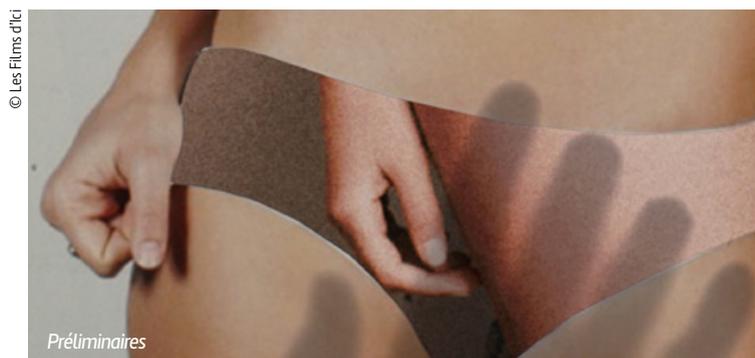
Mon frère, ma bataille



Ma famille extra ordinaire



#SalePute



Préliminaires



Classe moyenne, les révoltés

arte La vie en face

Une collection de 17 documentaires dont 12 sont à découvrir en avant-première sur arte.tv dès le 4 juin 2021

Les mercredis du 16 juin au 25 août 2021 à partir de 22.00



Au-delà des nuages



À visage dévoilé



Naître d'une autre

La vie en face

Une collection de 17 documentaires dont 12 sont à découvrir en avant-première sur arte.tv dès le 4 juin 2021 Les mercredis du 16 juin au 25 août 2021 à partir de 22.00

En cet été 2021 où nos vies sont bouleversées depuis plus d'un an par la crise du COVID-19, ARTE prend le temps de se pencher sur des histoires singulières qui racontent les mutations profondes en jeu dans nos sociétés contemporaines. Dans un monde où tout s'accélère, où des images tournées hâtivement prennent toute la place, *a fortiori* en cette période de crise inédite entraînant une perte de repères, cette collection documentaire s'intéresse à des enjeux intimes qui traversent nos sociétés, en prenant le temps. Le temps d'être au plus près d'hommes, de femmes et d'adolescents, de leur donner la parole là où rarement on la leur laisse, de les laisser vivre devant

la caméra des réalisatrices et réalisateurs de ces films. La collection *La vie en face*, diffusée chaque mercredi pendant l'été, nous raconte sans fard ces existences, une poignée de vies face à de grands défis contemporains, qu'il s'agisse de l'entrée dans la sexualité, des féminicides, des combats de la petite classe moyenne, de l'argent des plus riches, des déserts médicaux ou encore du traitement des disparitions inexplicables. Des films forts portés par des écritures et des regards singuliers, où des personnages bien réels dépassent les contraintes et les difficultés sociales qui pourraient les accabler. Des films humains qui regardent leurs personnages avec respect et tendresse.



Préliminaires

Mercredi 16 juin

Présenté par **Émilie Aubry**

22.40 Préliminaires **inédit**

DOCUMENTAIRE DE **JULIE TALON**
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI (FRANCE, 2021 - 52MN)

À l'âge des smartphones et des réseaux sociaux, le rite de passage du premier baiser a laissé place aux « Prélis ». Caresses, attouchements divers, fellations, cunnilingus : ces préliminaires se pratiquent souvent dès l'entrée au collège. Pour cerner ce « nouvel ordre amoureux » du XXI^e siècle, le film part à la rencontre d'adolescents et de jeunes gens, de 12 à 23 ans. Ils livrent une analyse courageuse et lucide de leur sexualité et des contradictions entre la théorie du sexe et sa pratique.

Suivi d'un entretien avec **Yaëlle Amsellem-Mainguy**, sociologue
Sur arte.tv dès le 4 juin



© Kwassa Films



Pour le pire

© Causette Prod

Mercredi 23 juin

Présenté par **Émilie Aubry**

22.35 #SalePute **inédit**

DOCUMENTAIRE DE **MYRIAM LEROY ET FLORENCE HAINAUT**
COPRODUCTION : ARTE GEIE, RTBF, KWASSA FILMS
(BELGIQUE, FRANCE, 2021 - 57MIN)

Myriam Leroy et Florence Hainaut sont deux journalistes belges, toutes deux cibles de raids numériques et de cyber harcèlement. Loin de se poser uniquement en victimes elles sont allées à la rencontre d'autres femmes confrontées à la misogynie et la violence en ligne, comme Nadia Daam, Alice Barbe, Pauline Harmange. Toutes témoignent avec courage de leur expérience et de leur combat pour que le harcèlement en meute soit reconnu comme un délit.

Suivi d'un entretien avec **Edmond-Claude Frety**, avocat
Sur arte.tv dès le 4 juin

23.40 Pour le pire **inédit**

DOCUMENTAIRE D'**AURÉLIA BRAUD**
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CAUSETTE PROD (FRANCE, 2021 - 52MN)

En France, en 2019, 146 femmes ont été tuées par leur conjoint ou leur ex-compagnon. Au fil des jours, la liste des féminicides s'égrène comme une insupportable litanie. Mais de ces femmes mortes, que l'on décompte comme des numéros, on ne sait pas grand-chose : des prénoms, des âges et la façon dont elles ont été tuées. Le reste est invisible. La réalité résiste, comme enfermée derrière les murs de l'intimité familiale.

Sur arte.tv dès le 4 juin

© Lasse Barkfors



Parents de tueurs



Naître d'une autre

© Abacaris films



Au-delà des nuages



Ma famille extra ordinaire

© Stoked Film

Mercredi 30 juin

22.50 Parents de tueurs **inédit**

DOCUMENTAIRE DE FRIDA BARKFORS, LASSE BARKFORS
PRODUCTION : LES FILMS GRAIN DE SABLE, FINAL CUT FOR REAL
EN ASSOCIATION AVEC ARTE FRANCE
(DANEMARK, SUÈDE, FRANCE, BELGIQUE, 2021 - 57MN)

Il n'existe pas de mot en français pour nommer les « school shootings », ces fusillades en milieu scolaire, mais elles sont devenues un véritable phénomène de société aux Etats-Unis. Alors que la fréquence de ces drames augmente, des parents doivent de leur côté faire face à une réalité terrible : leur enfant a pressé la détente...

Sur arte.tv dès le 4 juin

23.45 Au-delà des nuages **inédit**

DOCUMENTAIRE DE KATRINE PHILP
PRODUCTION : GOOD COMPANY PICTURES (DANEMARK, 2020 - 58 MN)

A tout âge, le décès d'un parent laisse une blessure profonde, mais celle-ci l'est d'autant plus lorsqu'on est un jeune enfant. Comment parler du deuil à un enfant, comment expliquer ? Comment l'enfant envisage-t-il et accepte-t-il ce cataclysme ? Dans le New Jersey, l'organisation « Good Grief » accompagne de jeunes enfants dans le deuil à travers des groupes de parole et des ateliers hebdomadaires où ils peuvent laisser aller leur douleur et leur colère.

Sur arte.tv dès le 4 juin

Mercredi 7 juillet

Présenté par Émilie Aubry 22.35 Naître d'une autre **inédit**

DOCUMENTAIRE DE CATHIE DAMBEL
COPRODUCTION : ARTE GEIE, RTBF, ABACARIS FILMS, IMAGE CRÉATION
(BELGIQUE, 2020 - 55MIN)

Alors qu'en France la GPA (grossesse pour autrui) est interdite, en Belgique elle est autorisée à condition qu'elle ne soit pas commerciale. A Bruxelles, l'équipe de procréation médicalement assistée du C.H.U. de Saint-Pierre élabore depuis 20 ans l'accès à cette forme de parentalité. Cathie Dambel a suivi le travail de cette équipe qui accueille parents d'intention et mères porteuses (non rémunérées), souvent issues de la famille proche.

Suivi d'un entretien avec le Dr. Annick Delvigne, cheffe du service de PMA du CHC de Liège

Sur arte.tv dès le 30 juin

23.45 Ma famille extra ordinaire **inédit**

DOCUMENTAIRE D'ANNETTE ERNST
COPRODUCTION : ARTE, HR, STOKEDFILM (ALLEMAGNE, 2020 - 56MIN)

Linn a 15 ans. Elle est la fille d'un couple lesbien ayant eu recours à un don de sperme d'un homme que les deux mères ont délibérément choisi. Ayant exprimé le profond désir de savoir si elle a des demi-frères et sœurs, Linn contacte son père biologique dont elle apprend qu'il a donné ses spermatozoïdes à d'autres mères lesbiennes... Annette Ernst suit Linn depuis 2009, en tant que petite fille issue d'une famille homoparentale qui découvre une fratrie dont elle n'imaginait pas l'existence. Un documentaire sur une nouvelle forme de parentalité et de famille réussie.

Sur arte.tv dès le 4 juin



Bienvenue chez les Soccs



A la poursuite de milliardaires philanthropes

Mercredi 14 juillet

22.55 Bienvenue chez les Soccs **inédit**

DOCUMENTAIRE D'ALAIN DE HALLEUX
COPRODUCTION : ARTE GEIE, RTBF, ZORN PRODUCTION INTERNATIONAL
(FRANCE, 2021 - 52MIN)

A Saint-Omer, dont on raconte que c'est le berceau du cricket, une équipe de migrants afghans s'empare de ce jeu pour réussir une intégration en douceur, non loin de la tristement célèbre jungle de Calais. Sous la houlette de leur entraîneur Christophe, ces jeunes hommes vont faire vibrer toute une ville à la veille des championnats. En parallèle ils doivent mener un tout autre combat : celui d'obtenir leurs papiers... car si les règles du cricket sont complexes, celles pour obtenir l'asile politique en France le sont encore plus.

Sur arte.tv dès le 4 juin 2021

Mercredi 21 juillet

22.35 A la poursuite de milliardaires philanthropes **inédit**

DOCUMENTAIRE DE JEAN-LUC LEON
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ALBUM PRODUCTIONS (FRANCE, 2021 - 59MIN)

Pourquoi les hyper-riches donnent-ils une partie de leur argent ? Au cours de deux années, Jean-Luc Leon a accompagné trois femmes milliardaires, en Chine, aux États-Unis et en Russie pour comprendre les raisons de leur engagement dans des œuvres de charité ou de mécénat. Une plongée inédite et subtile dans l'univers extraordinaire de la «grande» philanthropie, entre don de soi, puissance et influence.

Sur arte.tv dès le 4 juin



Classe moyenne, les révoltés

Mercredi 28 juillet

22.30 Classe moyenne, les révoltés **inédit**

DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC BRUNNQUELL
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, NILAYA PRODUCTIONS (FRANCE, 2021 - 56MIN)

Vanessa, Pierre et Anne-Lise appartiennent à la petite classe moyenne. Ils vivent dans la région de Manosque dans les Alpes-de-Haute-Provence. En 2018, ils ont tous les trois rejoint le mouvement des Gilets Jaunes et se sont liés d'amitié sur les ronds-points. Conscients d'être des citoyens d'une classe en danger, ils ont décidé d'exprimer leur colère et de réfléchir à un monde plus humain. Ils nous livrent leurs espoirs, leurs peurs et leur désir de se fédérer. Ils forment une mini-société, unie par la volonté de changer la République.

Sur arte.tv dès le 4 juin



Laissez moi aimer



Une confiance aveugle



Mon frère ma bataille



Comment je suis devenu allemand

Mercredi 4 août

23.05 Laissez moi aimer

DOCUMENTAIRE DE **STÉPHANIE PILLONCA**
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, TROISIÈME ŒIL PRODUCTIONS
(FRANCE, 2018 - 52MN) (RD DU 25/09/2019)

Avec délicatesse mais sans angélisme, Stéphanie Pillonca filme de jeunes handicapés qui assument leurs désirs et prennent le risque d'aimer. Un bouleversant éveil des cœurs et des corps.

Sur [arte.tv](https://www.arte.tv) dès le 4 juin

23.55 Mon frère, ma bataille inédit

DOCUMENTAIRE DE **JULIA HORN**
COPRODUCTION : ZDF/ARTE, CORSO FILM (ALLEMAGNE, 2019 -1H10)

Markus est un rescapé. Après s'être fait faucher par une voiture, les médecins lui donnent 10 jours à vivre. Alors que son père commence à organiser les funérailles, Markus s'accroche et sort du coma dans un état végétatif. C'est Michael, son frère, qui va le ramener à la vie. Inlassablement Michael va consacrer toute son énergie à tout réapprendre à Markus, en développant lui-même des thérapies de rééducation inventives et efficaces, mais au prix de sa vie personnelle et de sa santé. Julia Horn a suivi pendant plusieurs années la relation fusionnelle qui lie les deux frères, qui chacun à sa manière, ne peut plus vivre sans l'autre...

Sur [arte.tv](https://www.arte.tv) dès le 4 août

Mercredi 11 août

0.30 Une confiance aveugle inédit

DOCUMENTAIRE D'**EVA KÜPPERS**
COPRODUCTION : ARTE, BR, SERENDIPITY FILMS, CLIN D'ŒIL FILMS,
VOLYA FILMS (ALLEMAGNE / AUSTRALIE, 2020 - 52MIN)

En Australie méridionale, chaque année durant la Speedweek, des amateurs de vitesse venus du monde entier, se retrouvent sur un immense lac aride et salé, pour parcourir une distance de 19 km, le plus vite possible. Stuart et Ben, tous les deux motards et aveugles, veulent battre le record de vitesse dans leur catégorie. A l'aide de leur coéquipier respectif, ils vont tenter l'impossible et montrer qu'ils peuvent surmonter leur handicap.

Sur [arte.tv](https://www.arte.tv) dès le 11 août

1.25 Comment je suis devenu allemand inédit

DOCUMENTAIRE DE **DARÍO AGUIRRE**
COPRODUCTION : ARTE, NDR, BÜCHNERFILMPRODUKTION
(ALLEMAGNE, 2017 - 52MIN)

Darío Aguirre, le réalisateur, est équatorien et vit depuis 15 ans en Allemagne. Un courrier officiel vient lui annoncer qu'il a désormais le droit d'être naturalisé et de devenir allemand. L'occasion pour lui de s'interroger sur le fait d'obtenir une nationalité qui n'est pas la sienne au départ et sur la politique d'immigration de l'Allemagne. Ça veut dire quoi « être allemand » aujourd'hui ?

Sur [arte.tv](https://www.arte.tv) dès le 11 août



© Nord-Ouest Documentaires



© SWR/Real/Doc/AB

Mercredi 18 août

22.00 Disparitions inédit

DOCUMENTAIRE DE ROISIN BURNS
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, NORD-OUEST DOCUMENTAIRES
(FRANCE, 2021 - 52MN)

En septembre 2011, Jean Christophe Morin disparaît lors d'un festival de musique électro au Fort de Tamié, en Savoie. Un an plus tard, Ahmed Hamadou se volatilise à son tour, en marge du même festival. Après des années d'inertie et d'errance, les familles sont pour la première fois reçues par un juge d'instruction, en 2018. Nordahl Lelandais, que la justice considère comme un potentiel tueur en série, est en effet devenu le principal suspect...

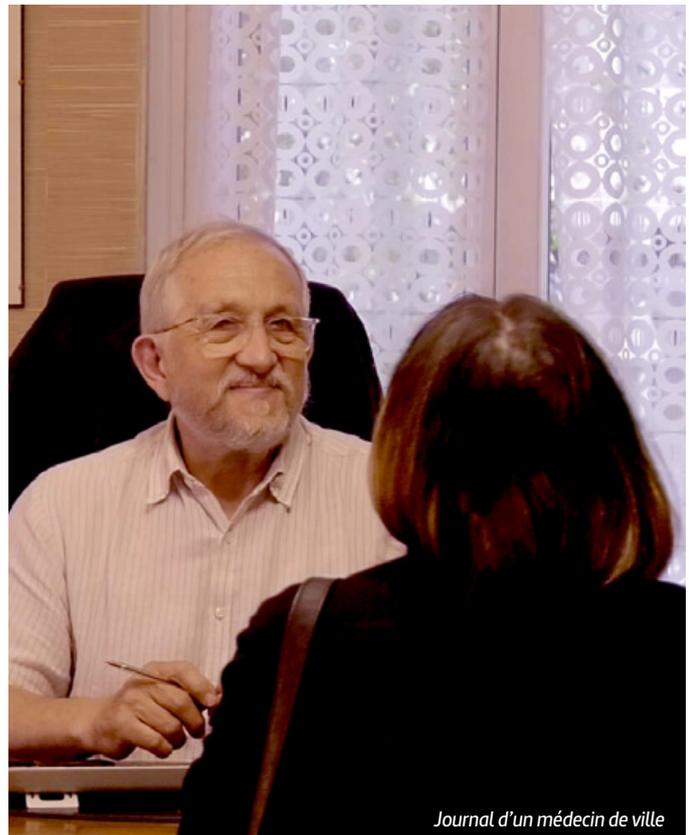
Sur arte.tv dès le 4 juin

**22.55 À visage dévoilé –
Le combat de Masih Alinejad** inédit

DOCUMENTAIRE DE NAHID PERSSON
COPRODUCTION : ARTE, SWR, REAL REEL DOC AB
(ALLEMAGNE, SUÈDE, 2021 - 52MIN)

La militante Masih Alinejad s'est fait connaître au-delà des frontières de l'Iran, pour avoir posté une photo sur Facebook, cheveux au vent, en disant « Dans mon pays, un tel comportement serait illégal. » Une vague de photos, de vidéos d'Iraniennes retirant leur voile a alors déferlé sur les réseaux sociaux. Depuis ces femmes courageuses sont victimes de répression, certaines jetées en prison. Nahid Persson suit le combat de Masih, exilée aux États-Unis et qui ne cesse de s'opposer au régime des mollahs.

Sur arte.tv dès le 11 août



© Camera Lucida - Les Films du Bal

Mercredi 25 août

22.25 Journal d'un médecin de ville inédit

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS MESDOM
PRODUCTION : CAMERA LUCIDA, LES FILMS DU BAL,
EN ASSOCIATION AVEC ARTE FRANCE (FRANCE, 2021 - 56MN)

À quelques mois de la retraite, un médecin généraliste se prépare à laisser ses patients à son jeune successeur. Jamais la réalité du désert médical n'a été plus palpable que dans ces derniers mois de consultations où Jean-Paul et ses associés affrontent les carences d'une médecine de ville devenue le parent pauvre du système de santé français.

Sur arte.tv dès le 4 juin

Contacts presse :

Rima Matta / Pauline Boyer
01 55 00 70 41 / 70 40
r-matta@artefrance.fr / p-boyer@artefrance.fr
@ARTEpro