

1^{er} au 7 septembre 2016

tirage : 152 000 ex.



NOS BÉBÉS ONT UNE HISTOIRE. DOCUMENTAIRE. France 2. Jeudi 8 septembre. 20h55.

La grossesse, l'inné, l'acquis, et toujours, l'épopée

« La naissance n'est pas le premier jour de notre vie », annonce la voix de l'acteur Grégory Gadebois. Le film de Romain Icard raconte les quatre derniers mois de grossesse d'Audrey, scènes fictives inspirées de témoignages. La particularité : à 5 mois, elle et son mari Nicolas apprennent la déformation des poumons de leur fœtus. Ce qui touche 500 grossesses par an. On suit ensuite l'épreuve traversée par le couple, entre doutes et espoirs, alimentés par la possibilité d'une opération. Le format est efficace. Par la fiction, on s'attache à

l'histoire de ce couple et, par le documentaire, on vit ses préoccupations. Le tout recentré par l'approche scientifique, avec les paroles de membres de services gynécologiques et pédiatriques. Au fil de l'histoire, les découvertes sur cette épopée universelle se déroulent. Avec cette question, en fond, de l'inné et de l'acquis. Le plus fascinant : la démonstration des progrès scientifiques, qui permettent aujourd'hui d'opérer in utero un fœtus en lui plaçant un ballonnet dans la trachée.

A. L.

20.55 DOCU-FICTION

INÉDIT



La vie du fœtus

★★★ **Nos bébés ont une histoire**

HD De Romain Icard (France, 2016).
Lorsqu'il naît, le nourrisson est déjà marqué par ce qu'il a vécu au cœur du ventre maternel. À partir des témoignages de parents dont le fœtus a dû être opéré in utero, un couple fictif, Audrey et Nicolas, qui attend son premier enfant, interprète ce qu'ont enduré ces familles. **▶ Voir p. 34.**

Notre avis : Les images de synthèse, époustouflantes, révèlent un univers émouvant.

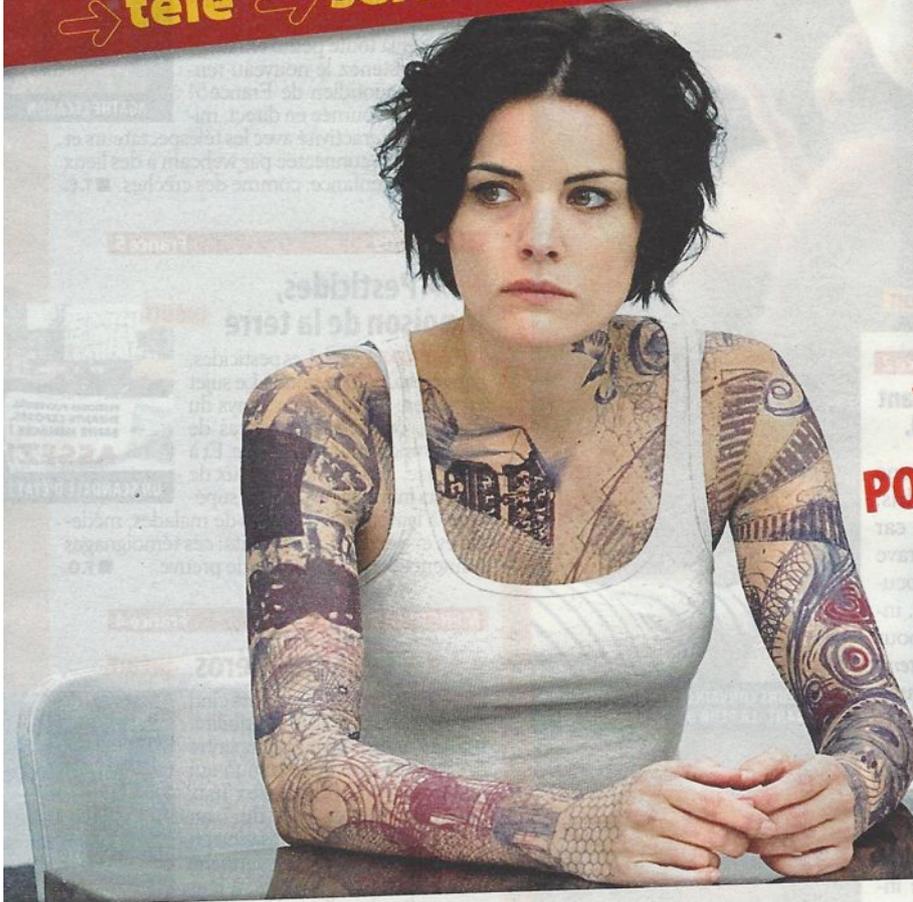


Le guide

Télé 
2 semaines

du 3 au 16 septembre

→ télé → séries → cinéma



Blindspot

La série américaine événement de la rentrée a pour héroïne une femme amnésique tatouée de la tête aux pieds. Chaque tatouage mène à un meurtrier. Suspense. **TF1**

p. 39

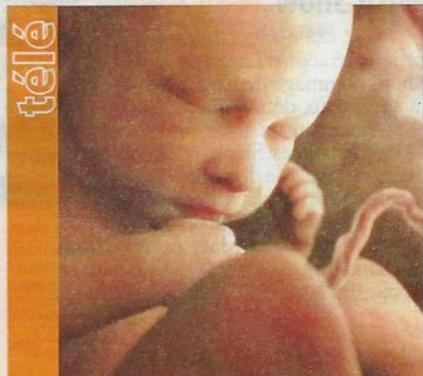
19 PAGES
POUR NE RIEN MANQUER!

Le Guide, c'est une exclusivité **Télé 2 semaines** pour vous offrir la sélection la plus complète de programmes de la presse télé : films, magazines, documentaires, sport... et notre rubrique le **Séries-guide**. **4 pages pour tout savoir sur les meilleures séries** grâce aux chroniques de notre expert Alain Carrazé et de la rédaction.

Nos bébés ont une histoire

Ce docu-fiction émouvant et instructif raconte la vie in utero d'un bébé atteint d'une maladie grave. **France 2**

p. 34

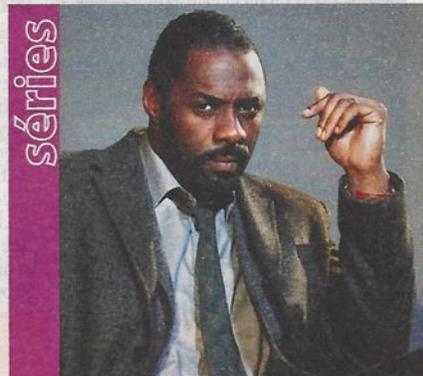


télé

Luther

Les deux premières saisons de l'excellente série policière avec Idris Elba sont à (re)déguster sans modération. **CStar**

p. 36



séries

Zero Dark Thirty

Un thriller palpitant sur la traque d'Oussama Ben Laden, avec une éblouissante Jessica Chastain en vedette. **France 2**

p. 40



cinéma

Télé-guide

semaine 1

La vie *in utero*,
un moment crucial
du développement
de l'être humain.

★★★ Nos bébés ont une histoire **INÉDIT**

JEUDI 8/09 20.55

France 2

Ce docu-fiction nous immerge neuf mois durant dans la vie d'un fœtus qui ne tient qu'à un fil.

DOCU-FICTION. ☞ Manon, 8 ans, s'amuse dans une piscine sous les yeux de ses parents attendris. Pourtant, cette petite fille est une miraculée car durant la grossesse de sa mère, une maladie grave touchant le bébé a été diagnostiquée... Le documentaire mêle fiction, témoignages de parents, interventions de médecins et images de synthèse pour nous faire découvrir l'importance de la vie *in utero*. Et nous plonge ainsi dans le quotidien d'un jeune couple, Nicolas et Audrey (joués par des acteurs) qui deviennent parents pour la première fois.

Après cinq mois de grossesse, la nouvelle tombe comme un couperet lors d'une échographie : le fœtus est atteint d'une pathologie grave, la hernie diaphragmatique, qui empêche le bon développement des poumons, notamment. Naissent alors angoisse intense et grave incertitude pour la mère et le père; autant d'émotions qui ont des répercussions sur le bébé, marqué par tout ce qu'il vit dans le ventre maternel. Pour sauver l'enfant, il faut l'opérer *in utero*, mais sans aucune assurance de sa survie. Cette grossesse pas comme les autres se poursuit donc pour les parents, entre peur et espoir, avec la présence des médecins. **Ce très émouvant docu-fiction est porté par des comédiens convaincants** et s'appuie sur les témoignages touchants de familles qui ont réellement vécu une telle épreuve. Il est ponctué des explications claires de médecins et, grâce aux images en 3D, on apprend notamment comment le cerveau du fœtus garde en mémoire les événements de sa vie prénatale et à quel point cela peut influencer sur son destin. Passionnant.

■ CHLOÉ GURDJIAN



DES ACTEURS CONVAINCANTS POUR UN SUJET ÉMOUVANT : LA PEUR DE PERDRE SON BÉBÉ.



DANS CE DOCU-FICTION, LE FŒTUS SOUFFRE D'UNE HERNIE DIAPHRAGMATIQUE.



LA VENUE AU MONDE, UN MOMENT ÉPROUVANT POUR LA MÈRE COMME POUR LE NOUVEAU-NÉ.

© D. JACOVIDES/BESTIMAGE/FTV; DELPHINE GHOSAROSSIAN/FTV; GRAND ANGLE PRODUCTIONS; E. LHERITIER/DVALEILLE/FRANCE 4; MIKROS; NILAYA

3 au 9 septembre 2016

tirage : 649 280 ex.

20.55 **DOC SCIENCES ET TECHNIQUE**



Nos bébés ont une histoire ★★★ INÉDIT

◀ **Doc de Romain Icard. 2016.**

► Un nouveau-né vient au monde déjà marqué par ce qu'il a vécu au cœur du ventre maternel. Après le 5^e mois de grossesse, le fœtus entre en interaction avec son environnement et ses gènes s'en souviennent. Le réalisateur a pénétré l'univers intime du futur nourrisson qui entend, perçoit et goûte

déjà. Un voyage émouvant mêlant fiction, témoignages de couples qui s'appêtent à devenir parents pour la première fois, images de synthèse et révélations scientifiques.

■ *Ce doc, touchant ou lassant selon les instants, se focalise sur des cas difficiles, c'est un parti pris qui risque de décevoir certains téléspectateurs.*

20.55 **Nos bébés ont une...** ★★★ **INEDIT**

DOCUMENTAIRE **HD**



Dans la vie du fœtus

...histoire. De Romain Icard (Fr., 2016). Dès le 5^e mois de grossesse, un fœtus entre en interaction avec son environnement. Lorsqu'il naît, l'enfant est déjà marqué par ce qu'il a vécu dans le ventre maternel. A partir des témoignages de parents dont le bébé atteint d'une hernie diaphragmatique – une pathologie grave – a dû être opéré in utero, Audrey et Nicolas, un couple fictif qui attend son premier enfant, interprètent ce qu'ont enduré ces familles. Mêlant fiction, histoires vécues, images de synthèse et révélations scientifiques, zoom sur cette parenthèse prénatale qui marque la mémoire de l'enfant à venir. *Voir p. 87.*

NOTRE AVIS Un documentaire fascinant qui raconte une histoire magnifique à partir de témoignages bouleversants.



**TOUT PETIT, ET DÉJÀ
SI SENSIBLE**

Les événements
de la vie prénatale
peuvent infiltrer sur
le devenir du bébé.

Documentaire 20.55 

★★★★

Nos bébés ont une histoire **INÉDIT**

« Ce remarquable docu-fiction nous plonge neuf mois dans la vie d'un fœtus qui ne tient qu'à un fil.

Fiction, témoignages de parents, interventions de médecins et images de synthèse composent ce sujet, destiné à nous faire découvrir l'importance de la vie in utero. Nous voici ainsi plongés dans le quotidien d'un jeune couple, Nicolas et Audrey, joués par des acteurs, qui deviennent parents pour la première fois.

Après cinq mois de grossesse, la nouvelle tombe comme un couperet lors d'une échographie: le fœtus est atteint d'une pathologie grave, la hernie diaphragmatique, qui empêche le bon développement des poumons, notamment. Naissent alors une angoisse intense et une profonde incertitude pour la mère et le père. Autant d'émotions qui ont des répercussions sur le bébé, marqué par tout ce qu'il vit dans le ventre

maternel. D'autant que, pour sauver l'enfant, il faut l'opérer in utero, mais sans aucune garantie quant à sa survie. Cette grossesse pas comme les autres se poursuit donc pour les parents, partagés entre la peur et l'espoir, avec la présence des médecins. Ce très émouvant programme est porté par des comédiens convaincants et s'appuie sur les témoignages touchants de familles qui ont réellement vécu une telle épreuve. Il est ponctué des explications claires de médecins et, grâce aux images en 3D, on apprend notamment comment le cerveau du fœtus garde en mémoire les événements de sa vie prénatale et à quel point cela peut influencer sur son destin. Passionnant!

■ **Chloé Gurdjian**

EN BREF Il était une fois... la vie.



Des acteurs convaincants,
pour un sujet émouvant.

LES BONUS de la rédaction

- ◆ Chaque année, la **hernie diaphragmatique** touche un bébé sur 4000. Une malformation du diaphragme, qui permet aux poumons de respirer, entraîne le déplacement d'organes de l'abdomen vers le thorax. Le taux de survie est de 60% environ.
- ◆ Lors de l'**opération in utero**, un ballon de la taille d'un grain de riz est introduit dans la trachée afin de stimuler la croissance des poumons.

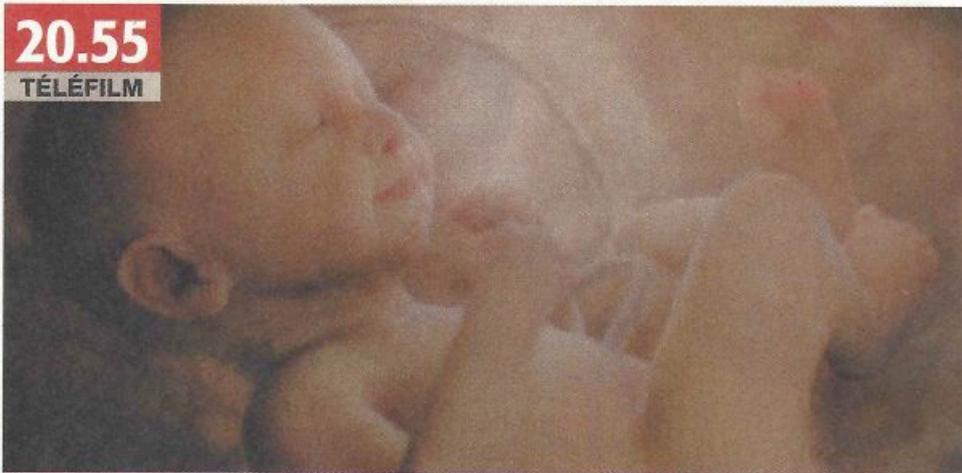
LE TOP TÉLÉMAG**AVANT LES AREU...****NOS BÉBÉS
ONT UNE HISTOIRE ★★★**

FRANCE 2 à 20h55 DOCUMENTAIRE. Ce superbe document est avant tout une promesse des réalisateurs : celle de raconter comment un nouveau-né vient au monde, déjà marqué par ce qu'il a vécu dans le ventre maternel. La promesse aussi de dévoiler comment son cerveau en garde la mémoire et à quel point ce « passé » peut influencer sur son devenir. C'est un voyage passionnant, mêlant fiction, témoignages de parents, images de synthèse spectaculaires et révélations scientifiques. Un documentaire qui éclaire un peu plus sur l'éternel débat entre l'inné et l'acquis.



20.55

TÉLÉFILM



Nos bébés ont...

... une histoire

Inédit DOCUMENTAIRE FICTION (2016, 95'). Le jour de la naissance d'un bébé n'est pas le premier jour de sa vie. Depuis sa conception, dans le ventre de sa mère, il entretient une relation avec le monde extérieur et ses parents. Et au cours de ces neuf mois se dessinent les grands traits

de ce qu'il deviendra. Ce docu-fiction met en scène cette période de la vie d'un petit être à naître, à travers le destin de Manon, victime d'une malformation pulmonaire durant sa vie intra-utérine. Tissé de témoignages de parents qui ont dû affronter des grossesses difficiles, ce film raconte une aventure émouvante entre science et poésie.

Les coups de cœur de la rédaction

Notre sélection de programmes à ne pas manquer cette semaine.



Barbecue

COMÉDIE. DIMANCHE 4, TF1, 20 H 55

«Une divertissante histoire d'amitiés malmenées et de quadras en crise soutenue par une excellente interprétation, Lambert Wilson en tête.»



Paul,
critique ciné



En famille

SÉRIE. MARDI 6, M6, 21 H 00

«Mariage, course cycliste et chamailleries. Tel est le programme de cette fournée spéciale qui s'offre, pour la première fois, les honneurs du prime time. Poilade garantie !»



Éric,
chef de rubrique



Nos bébés ont une histoire

DOCU-FICTION. JEUDI 8, FRANCE 2, 20 H 55

«En mêlant fiction et témoignages de parents et de praticiens, ce film retrace les étapes d'une grossesse à risque. Passionnant.»



Jérôme,
chef de service



Le Concert des étoiles : Luciano Pavarotti

CONCERT. VENDREDI 9, FRANCE 3, 20 H 55

«Neuf ans après le décès du ténor italien, les plus grands chanteurs d'opéra le font revivre en reprenant les airs mythiques de son répertoire, comme le *Libiamo* de *La Traviata* de Verdi.»



Nathalie,
chef de rubrique culture.

© Europacorp Distribution / Dr. Fv. Cécile Roguer/M6, Fabrice Sempere, François Lefebvre / TF1



Bien avant la naissance, la vie intra-utérine marque notre existence.

20.55 Nos bébés ont une histoire

INÉDIT Docu-fiction

2016 • Réalisation : Romain Icard • 1h29 • 9505866

Le jour de notre naissance n'est pas le premier jour de notre vie. Et ce que nous avons vécu avant, dans le ventre de notre mère, a déjà marqué notre existence et va influencer sur notre devenir. Tel est le propos de «Nos bébés ont une histoire» qui, pour raconter ce qui se passe au jour le jour à partir du cinquième mois de grossesse, suit de manière fictionnelle l'expérience d'Audrey et Nicolas qui s'apprentent à devenir parents. Et qui découvrent, à l'instar d'autres familles qui ont réellement vécu cette épreuve, que leur bébé a une malformation qui lui sera fatale sans l'intervention des médecins. Une opération délicate qui se pratique dans deux services seulement en France depuis à peine une dizaine d'années. L'occasion également de faire découvrir ce qu'est l'épigénétique, discipline qui étudie l'influence de l'environnement sur l'expression de nos gènes et donc notre développement. Car, comme l'explique le Pr Simeoni, chef du service pédiatrie du CHU de Lausanne, les 20 000 gènes de l'être humain ne représentent que 20% du génome du riz.

Notre avis. Le recours à la fiction, aux images 3D accompagnées d'un commentaire compassé, s'accorde mal avec les témoignages émouvants tant des parents que des médecins qui s'engagent auprès d'eux.

Judi 8 septembre

3 au 9 septembre 2016

tirage : 1 206 256 ex.

20.55 *Docu-fiction* 9505866

Nos bébés ont une histoire

7 **Inédit**



Bien avant la naissance, la vie intra-utérine a marqué notre existence.

Réalisation : Romain Icard. (2016).

► Le jour de notre naissance n'est pas le premier jour de notre vie. Et ce que nous avons vécu avant, dans le ventre de notre mère, a déjà marqué notre existence et va influencer sur notre devenir. Tel est le propos de «Nos bébés ont une histoire» qui, pour raconter ce qui se passe au jour le jour à partir du cinquième mois de grossesse, suit de manière fictionnelle l'expérience d'Audrey et Nicolas qui s'apprentent à devenir parents. Et qui découvrent, à l'instar d'autres familles qui ont réellement vécu cette épreuve, que leur bébé a une malformation qui lui sera fatale sans l'intervention des médecins.

Notre avis : *Le recours à la fiction, aux images 3D accompagnées d'un commentaire compassé, s'accorde mal avec les témoignages émouvants tant des parents que des médecins qui s'engagent auprès d'eux.*



JEUDI

Le
Top 3
de la
rédaction

Le film du jour



The Mask

Comédie fantastique.
21h00, D8

“Une comédie fantastique cartoonesque et endiablée, avec un Jim Carrey irrésistible en facétieux héros chewing-gum et une affriolante Cameron Diaz.”

Paul, critique ciné

C'est fascinant



Nos bébés ont une histoire

Docu-fiction. 20h55,
France 2

“En mêlant fiction et témoignages de parents et de praticiens, ce film retrace les étapes d'une grossesse à risque. Passionnant.”

Jérôme, chef de service

La pépite



Soy Luna

Série. 18h30, Disney
Channel

“Grâce à l'héroïne de ce soap argentin, ma fille est devenue fan de patins à roulettes et chante (à la perfection, bien sûr) en espagnol.”

Linda, chef des infos

3 au 9 septembre 2016

tirage : 1 481 041 ex.



Lorsque l'enfant paraît...

20.55

INEDIT

ZZZ

KK

NOS BÉBÉS ONT UNE HISTOIRE ?

Docu-fiction de Romain Icard. Raconté par Grégory Gadebois. Avec Alexandre Hamidi (Nicolas), Émilie Piponnier (Audrey).

Dans le ventre de sa mère durant près de neuf mois, l'embryon écrit les premières pages de l'histoire du nouveau-né.

Audrey et Nicolas sont heureux, ils vont être parents pour la première fois. Le bonheur se transforme en angoisse lorsqu'ils apprennent que le bébé est atteint d'une pathologie grave. Il faut l'opérer *in utero*. Le couple vit cinq mois de doutes, d'incertitudes, mais aussi d'espairs aux côtés d'équipes médicales à la pointe de la connaissance. Un temps que l'embryon ressent, lui-aussi, intensément. À partir des témoignages de parents, médecins, spécialistes et grâce à des images de synthèse, le réalisateur s'attache à démontrer que le cerveau d'un nourrisson garde en mémoire son passé prénatal.

Un magnifique document, accessible à tous, même si, dans un autre registre, il est difficile de ne pas penser au film *La guerre est déclarée*. A.C.

A NOTER : en France, on considère que la durée d'une grossesse est de 39 semaines, soit 41 semaines d'aménorrhée. Selon le pays, cette indication varie. Elle est estimée à 40 semaines en Belgique et aux États-Unis.



20.55

TT

Nos bébés ont une histoire

TT De Romain Icard et Nathalie Saugeon (Fr, 2016). 95 mn. Inédit.

► Comment la période prénatale influe-t-elle sur le devenir de chacun ? A travers le cas d'un couple dont l'enfant à venir pourrait développer une grave maladie, Romain Icard signe un documentaire ambitieux et instructif.

LIRE pages 75 et 127.



TT 20.55 France 2 Documentaire

Nos bébés ont une histoire

Documentaire-fiction de Romain Icard et Nathalie Saugeon (France, 2016) | 95 mn. Inédit.

Pour aborder les dernières découvertes sur la vie intra-utérine, Romain Icard a choisi de s'intéresser à la hernie diaphragmatique, une pathologie potentiellement mortelle qui affecte environ cinq cents fœtus chaque année en France. Une gageure en prime time. Le documentariste relève admirablement le défi, dans ce film grand public passionnant, qui mêle avec fluidité fiction, élégantes images 3D, témoignages forts de parents confrontés à cette maladie, et interviews de médecins et chercheurs de pointe.

On suit l'histoire fictionnelle d'Audrey et Nicolas, un jeune couple qui apprend que son bébé souffre d'un trou dans le diaphragme, empêchant le bon développement de ses poumons. Basé sur les récits de nombreux parents passés par les mêmes angoisses, le scénario, écrit avec Nathalie Saugeon, retrace les quatre derniers mois de la grossesse, des plus petits détails du quotidien aux interrogations et émotions les plus violentes.

La force de ce docu-fiction est d'éclairer une maladie méconnue et d'élargir en même temps sans cesse son propos. La hernie permet de parler de l'ensemble des grossesses à risque, de l'impressionnante chirurgie fœtale, mais aussi de la grossesse en général, en vulgarisant à merveille les avancées de l'épigénétique – la science qui étudie l'influence de notre environnement sur nos gènes et, donc, sur le développement du fœtus. Que l'on soit parent ou non, *Nos bébés ont une histoire* ouvre des questionnements à la fois intimes et universels fascinants. Qu'ont vécu nos parents lorsqu'ils nous attendaient ? Qu'est-ce qui a pu, depuis des générations, influencer l'être particulier que nous sommes ? – **Marie-Hélène Soenen**

LIRE page 75.

Nous venons au monde avec un passé. Mais quelle est la vraie nature de cette vie prénatale ?



CINÉMA

DOCUMENTAIRESÉRIE
FICTION
MUSIQUE
SPECTACLE
SPORT
MAGAZINE
INFO
DIVERTISSEMENT

BÉBÉS ÉPROUVÉS

Plusieurs maladies mettent en danger l'enfant in utero. S'appuyant sur l'exemple de la hernie diaphragmatique, et mêlant documentaire et fiction, le réalisateur Romain Icard observe sans voyeurisme l'angoisse des parents, mais aussi les progrès prodigieux de la médecine.

Fin 2013, Romain Icard a pour ambition de tourner un documentaire scientifique consacré aux dernières découvertes sur la vie intra-utérine. Il se trouve vite fasciné par l'épigénétique, une discipline qui étudie l'influence de l'environnement sur les gènes, perméables aux signaux extérieurs dès le stade fœtal. Le réalisateur rapporte dans son documentaire-fiction, *Nos bébés ont une histoire*, »



» l'étonnante trouvaille de chercheurs néerlandais : des femmes enceintes ayant subi la famine de l'hiver 1944 aux Pays-Bas ont transmis à leurs enfants et petits-enfants des marques de privation observables dans les gènes. Au cours de ses recherches, il est également frappé par les prouesses de la jeune chirurgie prénatale. «*J'ai rencontré des médecins qui ne se contentent plus de comprendre comment va le bébé in utero, mais comment ils peuvent intervenir sur cette vie pour la sauver. Il fallait absolument que j'en parle*», explique-t-il, toujours ébahi.

Pour relater tout à la fois la progression de l'épigénétique, de la chirurgie du fœtus et les épreuves vécues par les parents lors d'une grossesse à risque, il choisit de s'intéresser à la hernie diaphragmatique, une maladie méconnue qui touche chaque année cinq cents bébés en France. La moitié n'y survit pas. «*La chirurgie fœtale*

soigne désormais différentes pathologies graves, des déformations de l'aorte, de la vessie, des cas de gémellités complexes... Mais la hernie diaphragmatique a une dimension dramaturgique forte : elle s'attaque aux poumons, les organes de l'air, le symbole de la vie. Dans cette maladie, la naissance se transforme en un terrible couperet.»

Romain Icard souhaite suivre des parents sur la longueur, mais l'entreprise se révèle délicate. Beaucoup refusent de témoigner. Grâce à l'appui de la gynécologue Alexandra Benachi, cocréatrice de la technique du Plug (Plug the lung until it grows), qui permet de construire artificiellement des poumons au fœtus, et d'Yves Ville, chirurgien prénatal à l'hôpital Necker à Paris, il commence à rencontrer des familles. Des parents rongés par l'angoisse, qui doivent décider s'ils vont recourir à une interruption médicale de grossesse, ignorant si leur enfant va

Page précédente : pour les besoins du film, le studio Mikros a recréé en 3D la vie intra-utérine. Ci-dessus : l'actrice Emilie Piponnier joue une future mère dont le bonheur est ébranlé par la maladie de son bébé.

survivre à l'accouchement. «*Je me suis dit que je ne pouvais pas prendre le risque de faire un film voyeuriste. Pourtant, j'étais convaincu qu'il fallait donner la parole à ces personnes. La forme du documentaire-fiction s'est donc imposée. Elle permettait de combiner des interviews de parents sortis de cette épreuve, parfois très récemment, et une fiction basée sur le récit de ceux qui la vivaient encore.*»

C'est ainsi que naissent les personnages d'Audrey et Nicolas, un jeune couple qui se prépare à accueillir son premier enfant. Un duo pétillant qui s'effondre soudain en apprenant que le bébé qu'il attend souffre d'une malformation du diaphragme. Derrière la fiction sobrement jouée par Emilie Piponnier et Alexandre Hamidi, les vrais récits de la dizaine de parents qui ont accepté de raconter la tornade intime et le parcours médical qu'ils ont endurés après ce terrible diagnostic.

T
**Nos bébés
ont une histoire**
Jeudi 20.55
France 2

DES DOCUMENTAIRES AUX PETITS SOINS

Avant Romain Icard et *Nos bébés* ont une *histoire*, d'autres réalisateurs ont utilisé avec brio les images en 3D ou le format du documentaire-fiction pour aborder des problématiques médicales.

L'Odyssée de la vie, de Nils Tavernier (2005) **1**. Le documentariste a suivi pendant neuf mois le parcours d'un couple attendant son premier enfant. Leur histoire vraie est ponctuée d'images de synthèse hyper réalistes retraçant virtuellement les étapes de la gestation. Une première plongée grand public bluffante, il y a plus de dix ans, dans le secret de la vie intra-utérine. Esthétiquement, la 3D soignée n'a pas tant vieilli. Diffusé sur France 2, ce film pédagogique et poétique a ouvert la voie aux documentaires-fictions médicaux événementiels sur la télévision publique.

Le Mystère des jumeaux, de Nils Tavernier (2009) **2**. Autre immersion in utero, ce film explore l'univers de la jumeauté en mêlant témoignages finement choisis et élégantes images 3D. Le réalisateur y accompagne la grossesse de Sarah, qui découvre qu'elle attend des jumeaux. L'occasion de sonder

avec art l'intimité du placenta et la génétique des monozygotes.

Un cœur qui bat, de Sophie Révil et Christophe Barraud (2010) **3**. Dans ce documentaire-fiction émouvant et positif, l'histoire imaginaire de Maud, souffrant d'une malformation cardiaque, et de Julien, donneur d'organe mort sur la route, explore avec sensibilité toutes les facettes de la transplantation cardiaque, de la prouesse technique au questionnement et ressenti du personnel soignant, du greffé et des familles de donateurs.

Le Cerveau d'Hugo, de Sophie Révil (2012) **4**. Conçu sur le modèle d'*Un cœur qui bat*, ce film consacré à l'autisme réussit l'exploit d'être à la fois profond et léger. La réalisatrice y entremêle finement histoire fictive de l'attachant Hugo, témoignages graves et drôles de victimes du syndrome d'Asperger, et images d'archives sur l'histoire de la prise en charge de l'autisme. Un travail admirable.

1 DVD MK2 éditions.

2 Disponible sur pluzzvad.francetv.fr/

3 Disponible sur vodeo.tv

4 Disponible sur pluzzvad.francetv.fr/ ou sur video-a-la-demande.orange.fr

Romain Icard a écrit avec la scénariste Nathalie Saugeon une trame fictionnelle autour de ces nombreux petits moments qui différencient une grossesse sans complication d'une grossesse à risque. Une «*grossesse à cercueil ouvert*», analyse l'une des mères interrogées. L'échographie qui s'éternise et tourne au cauchemar, la gestion difficile de l'entourage, le retrait des réseaux sociaux, la recherche éprouvante de réponses sur Internet, l'impossibilité d'aménager la chambre d'un hypothétique enfant... Jusqu'aux émois les plus violents. Le scénario aborde tout en retenue le sentiment de culpabilité, les tensions qui pulvérisent le couple et crispent les relations, plutôt que de les faire éclater à l'écran. «*Il y a déjà une puissante dramaturgie naturelle dans cette question de la vie ou de la mort qu'on porte en soi. Nathalie Saugeon a su garder en tête que le réel est toujours plus fort que la fiction. Ces*

histoires authentiques que nous racontaient les parents se sont suffi à elles-mêmes», développe Romain Icard.

Nos bébés ont une histoire brille autant par sa sobriété que par sa hauteur de vue. En traitant la hernie diaphragmatique, Romain Icard évoque les épreuves de la grossesse à risque, mais aussi le poids qui pèse sur les épaules de toute femme enceinte, qu'il a voulu déculpabiliser. «*L'épigénétique m'a permis d'élargir le propos à l'influence qu'ont les deux parents et les grands-parents sur le développement d'un fœtus. Je trouvais essentiel de souligner que la femme n'est pas seule face au bébé qui grandit en elle. Tout ce qui se passe dehors a une importance phénoménale. Et, en même temps, je souhaitais insister sur le fait qu'il n'y a pas de fatalité: l'hérédité épigénétique existe, mais tout est corrigible, rien n'est immuable.*» Soucieux de montrer que la grossesse n'est pas qu'une histoire de femme, Romain Icard a choisi une voix

off masculine, celle, magnétique et mesurée, du comédien Grégory Gadebois. Seuls quelques pères ont accepté de prendre la parole. «*Je le regrette, explique le réalisateur. Mais nous avons tenu à ce que Nicolas, le personnage du père, soit très présent dans la fiction.*»

D'un sujet potentiellement plombant, dur à encaisser, Romain Icard a réussi à faire un film captivant, ni larmoyant ni indigeste. Il rappelle que si la chirurgie foetale tient du prodige, elle n'a rien de miraculeux. Le documentariste accorde une place importante aux issues heureuses, sans exclure la mort. Dans la fiction, Manon, 8 ans, s'apprête à participer à une compétition de natation sous le regard affectueux d'Audrey et de Nicolas. Le pan documentaire se clôt quant à lui sur les photographies pleines de vie des enfants dont on a suivi le long combat à travers les mots bouleversants de leurs parents. — Marie-Hélène Soenen

27 août au 9 septembre 2016

tirage : 1 076 508 ex.

20.55 DOCU-FICTION T HD ◀



Notre avis
Les images de synthèse, d'une précision époustouflante, révèlent un univers émouvant.

▶ La vie du fœtus

Nos bébés ont une histoire ★★★

INÉDIT De Romain Icard (France, 2016). Ce documentaire raconte comment un nouveau-né est déjà marqué par ce qu'il a vécu au cœur du ventre maternel. A partir des témoignages de parents dont le fœtus, atteint d'une hernie diaphragmatique - une pathologie grave - a dû être opéré in utero, il met en scène un couple fictif, Audrey et Nicolas, qui attend son premier enfant. Durant cinq mois, Audrey et Nicolas vont traverser de nombreuses épreuves, tout comme leur futur bébé. Mêlant fiction, histoires vécues, images de synthèse et révélations scientifiques, zoom sur cette parenthèse prénatale.

TV PROGRAMMES



Sélection de la semaine

Jeudi
8 septembre



Nos bébés ont une histoire

Documentaire. Les téléspectateurs les plus sensibles devraient verser une petite larme devant ce programme bouleversant. France 2 se penche sur le destin de ces bébés atteints d'une hernie du diaphragme alors qu'ils sont encore dans le ventre de leur maman. Ce trouble, qui touche 500 fœtus chaque année et empêche le développement des poumons, est si lourd que la moitié des bébés atteints en décèdent. Seule une opération in utero peut les sauver. Cette longue traversée du désert que vivent les parents est illustrée par une fiction, à laquelle s'ajoutent des témoignages de parents, chercheurs et spécialistes en gynécologie. D.C.



20H55

version
femina

1^{er} au 7 septembre 2016

tirage : 3 446 124 ex.

Histoires de bébés

Images de synthèse exceptionnelles, témoignages de parents et données scientifiques sont au cœur du docu-fiction *Nos bébés ont une histoire*, de Romain Icard. Il s'agit d'une véritable enquête au cœur du ventre maternel et de la vie fœtale pour expliquer que l'enfant à naître a déjà un passé et des souvenirs de sa vie in utero. Passionnant et émouvant. **Jeudi 8 septembre, à 20h55, sur France 2.**