

# À voir aussi

## DOCUMENTAIRE Chronique d'une nation au quotidien

france-2 21.00 La France de l'entre-deux-guerres



NE AVA

En revanche, les mêmes mécanismes produisent les mêmes effets. L'arrivée massive d'immigrés produit de la xénophobie. Les mauvaises conditions de travail, les bas salaires, la cherté de la vie, le chômage... entraînent des manifestations et des émeutes. Il est donc

L'entre-deux-guerres comme si vous étiez, grâce à ce documentaire en deux parties, colorisé, signé Romain Icard.

**Pourquoi choisir cette période ?**  
**Romain Icard :** Elle porte des enjeux fondamentaux, c'est là que se construit le XX<sup>e</sup> siècle. On a beaucoup traité la partie politique, géopolitique, artistique et économique. On s'est peu intéressé à la dimension sociologique, voire sociétale. Je voulais savoir comment avaient vécu mes grands-parents à l'époque, et connaître le quotidien de ces millions de Français...

**Justement, que nous révèlent ces images d'archives ?**  
On ne peut pas comparer cette époque à celle d'aujourd'hui.

intéressant de voir comment nos grands-parents, voire nos parents, y ont répondu. Si l'Histoire ne se répète pas, elle bégaie.

**Comment avez-vous procédé pour la collecte de ces images et leur colorisation ?**  
J'ai effectué des recherches dans les fonds régionaux et nationaux. Ensuite, on a valorisé ces archives en haute définition. C'est seulement ensuite que nous les avons colorisées, avec l'aide d'experts qui ont retrouvé les couleurs de l'époque. Ce procédé agace les historiens puristes, mais le résultat fait qu'il confère aux gens plus d'humanité en nous les rendant ainsi plus proches.

**Interview Hacène Chouchaoui**

Mardi 12 février



21.05

**La France  
de l'entre-deux-guerres** **777**



DOCUMENTAIRE DE ROMAIN ICARD (2019)

**1919-1929 : la grande illusion (1/2)**

1919, après quatre ans d'un voyage en enfer, la France célèbre la victoire et le retour de ses poilus. Les canons se sont tus, mais le pays est en ruines. Sur les décombres de la guerre, une nouvelle France, prête à entrer de plain-pied dans le XX<sup>e</sup> siècle, est sur le point de naître. Les deux décennies à venir annoncent de profondes mutations. La France rurale devient urbaine, l'industrie remplace le monde artisanal, les femmes s'émancipent, la vie artistique bat son plein... Partout la modernité étend sa toile et bouleverse les usages. Mais très vite



**1919, les femmes se libèrent**

l'allégresse cède aux désillusions. La paix et la prospérité tant rêvées s'éloignent...

**NOTRE AVIS** Documentaire. **Au fil de saisissantes images d'archives, le visage de la France de l'entre-deux-guerres se dessine sous nos yeux. Un film vibrant sur deux décennies qui ont façonné notre histoire contemporaine !** VB