

Tirage: 887 562 ex

## **DUTRONC...**

## FRANCE 3 20H55

... LA VIE MALGRE LUI.

Se faisant rare dans les médias, l'artiste a accepté de quitter sa retraite corse le temps d'une interview livrée à son rythme, au gré de souvenirs intimes, qui en disent long sur ses cinquante ans de carrière.



# ELLE

8 au 15 décembre 2017

tirage: 377 918 ex.



#### CULTE

## GENTLEMAN CHANTEUR

PAR PAUL SIGOGNAC

Attention, ce documentaire tue ! Dans « Dutronc, la vie malgré lui », portrait tabagique et « feel good », nous suivons le chanteur dans un brouillard de fumée de cigare, ces havanes qu'il tète jusque dans la chambre de l'Hôpital américain, en 1973, entre bébé Thomas et Françoise Hardy, celle qu'il appelle « la petite grosse ». Entre cent malicieuses archives, nous voyons, sur un

plateau télé, le barde surréaliste aux yeux bleus draguer Isabelle Adjani, alors âgée de 17 ans, en lui révélant le secret de beauté du régime Dutronc : au petit déjeuner, manger un camembert entier, boire une bière et fumer un cigare. Nous déconnons avec un déconneur dandy qui donne des interviews en jouant de la trompette ou tout habillé dans sa baignoire en lisant « Ici Paris ». Nous fraternisons avec un dadaïste de charme que la radio bannit parce qu'il chante « Je suis malade / Je fais plus pipi ni caca » (« L'Idole »), et dont le Premier ministre Georges Pompidou cite les chansons à la Chambre des députés : « Dans la vie gouvernementale, il y a des cactus. » Ce doc est un joujou extra, ponctué par les remuantes ritournelles d'amour que Hardy consacra à celui qui fut sa muse et son clown bipolaire. « Françoise, c'est la reine du bourdon. Ses chansons donnent envie d'aller au BHV acheter une corde ou un rasoir...» Dutronc ou l'art de faire le Jacques.

« DUTRONC, LA VIE MALGRE LUI », de Frédéric Brunnquell, vendredi 15 décembre, 20 h 55, France 3.



tirage: 121 708 ex



#### TÉLÉVISION

## Dutronc, un gentleman chanteur par hasard

Un documentaire de Frédéric Brunnquell cerne la personnalité de cet artiste attachant et peu commun.

DUTRONC, LA VIE MALGRÉ LUI

Vendredi, France 3, 20h 55

ifficile de croire que le jeune homme timide, guitariste dans des cabarets en 1963 – il avait alors une vingtaine d'années –, sont devenu ce personnage toujours abrité derrière des lunettes teintées. Et pourtant... « Monsieur Dutronc, vous qui ne manquez pas de talent, vous étes un incroyable personnage! » lance la voix off au debut du documentaire au long court (une heure trois quarts à 20 h 55 ce soir, sur France 3) que signe Frédéric Brunnquell. Indirectement, l'artiste réplique: « Je ne suis pas n'importe qui, Monsieur. Je m'appelle Jacques. » Le ton est donné, façon gentleman.

Des images d'archives suivent l'évolution de Dutronc qui, c'est vrai, est entré dans la carrière un peu par hasard. Chargé d'effectuer une audition pour un producteur des disques Vogue, devant le résultat pitoyable des aspirants chanteurs, c'est finalement lui qui s'est collé devant le micro. Et, sa bonne bouille aidant, l'histoire pouvait débuter.

Tout comme sa grande histoire d'amour avec Françoise Hardy, qui parle avec tendresse et lucidité de son compagnon des années durant. C'est la partition de Fort Chabrol, devenue le Temps de l'amour, qui les a réunis la première fois. « C'était une musique tout à fait nouvelle à cette époquelà », se souvient Françoise. « le n'ai pas toujours été compris », se plaint Jacques: « Quand j'ai écrit les Play-boys, c'était pour m'en moquer et on a dit que f'en étais un. » Revendiquant la simplicité, Dutronc vit aujourd'hui le plus souvent en Corse, avec ses chats, ses amis et ses souvenirs de comédien (remarquable dans Van Gogh de Pialat ou dans l'Important, c'est d'aimer, de Zulawski). Toujours incrédule si on lui dit que, depuis cinquante ans, il est une des légendes du rock français.

GÉRALD ROSSI



tirage: 115 060 ex.

## Télé-radio

17

#### le choix de La Croix

## Jacques Dutronc, le nonchalant aux 50 ans de carrière



Au fil d'images d'archives et d'interviews se dessine un artiste insolent qui se joue des normes et des formalités. D. Boyer/France 3

#### Dutronc, la vie malgré lui À 20 h 55 sur France 3

Il est devenu une vedette d'un seul coup. Il aura suffi d'Et moi, et moi, et moi, tube de l'été 1966, d'une nonchalance assumée et d'un sourire ravageur, pour que Jacques Dutronc déchaîne les foules. De ses débuts avec Les Playboys ou Les Cactus à ses derniers succès, Frédéric Brunnquell raconte les 50 ans de carrière de la vedette, symbole de liberté et d'une certaine insouciance.

Pourtant, comme le raconte Dutronc lui-même, il s'est retrouvé sur le devant de la scène un peu par hasard, poussé par le producteur Jacques Wolfsohn, qui a aussi lancé Johnny Hallyday et Françoise Hardy. Avec Dutronc, il crée une star yéyé. Aidé du parolier Jacques Lanzmann, Dutronc enchaîne les hits, comme J'aime les filles, ou Il est cinq heures, Paris s'éveille. Au fil d'images d'archives de qualité et d'interviews croisées, entre celle qui a partagé sa vie pendant de longues années et avec qui il a eu un fils, Françoise Hardy, et Jacques Dutronc lui-même, se dessine un artiste insolent, cigare entre les doigts et lunettes noires, qui se joue des normes et des formalités.

Il raconte comment il a mené de front ses deux carrières, celle de chanteur et celle d'acteur. Il se rappelle le cinéma: Andrzej Zulawski et Romy Schneider dans L'important c'est d'aimer, ou les échanges complexes avec Maurice Pialat dans Van Gogh, tôle pour lequel il obtiendra le César du meilleur acteur en 1991.

Jacques Dutronc évoque aussi sa relation tumultueuse avec Françoise Hardy, avec qui il avoue « ne 
pas avoir été totalement honnête », 
mais se rappelle avec plaisir leurs 
duos, jusqu'à la chanson Puisque 
vous partez en voyage, sortie en 
2000. L'artiste se dévoile dans des 
extraits complets et nombreux, qui 
racontent brillamment un demisiècle de carrière. Ce documentaire s'approche au plus près de 
ce faux nonchalant, qui, au fil des 
années, s'est révélé aussi un grand 
chanteur.

Céline Delbecque



tirage: 356 887 ex.



BLAISE DE CHABALIER 💆 @dechab

ourire narquois, candeur plus ou moins feinte, timidité bien réelle, Jacques Dutronc est un cas à part parmi les monuments de la chanson française. L'homme au Perfecto, au cigare et aux Ray-Ban est un monstre sacré. Un homme doté de tous les talents, y compris au cinéma. Un statut que la modestie de l'intéressé nous

ferait presque oublier. C'est tout le mérite du beau documentaire de Frédéric Brunnquell, Dutronc, la vie malgré lui, de nous ramener à la

réalité. Celle d'un parcours enchanteur pour les oreilles et les yeux de plusieurs générations.

france 5

C'est à un voyage dans un tourbillon de rythmes, d'humour et de tendresse que le téléspectateur est convié. Les images d'archives donnent envie de danser et de chanter. Et en même temps, les interviews croisées, réalisées aujourd'hui, de Jacques Dutronc et de Françoise Hardy font la richesse de ce portrait intime.

Comment devient-on Jacques Dutronc? Sans le vouloir, nous montre Frédéric Brunnquell. D'abord, le jeune homme de 20 ans en 1963, qui grattait sa guitare du côté du Golf Drouot avec ses copains Johnny et Eddy, n'imaginait pas une seconde devenir chanteur. «Au dé-

part, il avait plus des aspirations (...) de musicien que de chanteur. Il ne s'est jamais vu chanteur », confie Françoise Hardy. S'il est remar-

qué, c'est grâce à un joli morceau instrumental, Fort Chabrol, inspiré du rock anglais, des Shadows. La mélodie plaît à la maison de disques Vogue qui l'achète pour sa nouvelle chanteuse, une certaine Françoise Hardy. Celle qui a déjà vendu un million de 45-tours en fait un succès, Le Temps de l'amour. Dutronc est alors embauché par Vogue comme assistant d'un producteur génial: Jacques Wolfsohn. Ce dernier veut contrer le succès d'Antoine et de ses chemises à fleurs. Il demande à Dutronc de lui composer des chansons et de faire passer des auditions à des chanteurs. Ces dernières échouent. Wolfsohn propose alors à son assistant de chanter. Et voilà le jeune homme, en 1966, qui entonne Et moi, et moi, et moi, avec un triomphe à la clé.

#### Message personnel

«Cette chanson, c'était totalement nouveau comme style. Un esprit qu'on ne connaissait pas jusque-là, qui tenait à la personnalité de Jacques, au texte caustique et satirique », explique Françoise Hardy. Un tube dont la musique est signée Dutronc et les paroles d'un troisième Jacques, Lanzmann. Le journaliste écrivain et le musicien chanteur commencent une collaboration exceptionnelle. Dans la foulée, ils sortent Les Playboys. «Les gens n'ont jamais compris,

cette chanson c'est contre les play-boys. On m'a associé à un play-boy mais c'est l'in-verse!» confie Dutronc. l'artiste se souvient de sa rencontre avec la femme de sa vie: «Elle était très belle, au-dessus des autres. Je ne parle pas de sa grandeur, mais elle était au-dessus de la mêlée.» Ils deviennent le couple glamour des années 1960, même si la chanteuse est souvent délaissée. Elle évoque sa solitude dans son Message personnel.

Dutronc est une superstar. Au point que son Cactus est cité par Pompidou à l'Assemblée nationale pour caractériser la vie politique française! Le succès ne le quittera plus. Y compris au cinéma. En 1991, il obtient le César pour son interprétation de Van Gogh dans le film de Maurice Pialat. Seul regret, le documentaire ne mentionne pas la tournée des Vieilles Canailles. À Johnny, son vieux copain disparu, il avait coutume de dire: «Tu as été, tu es et tu seras quoi qu'il arrive le meilleur.» La modestie, encore et toujours...



tirage: 278 790 ex.

## Jacques Dutronc, l'enfant gâté

Un documentaire revient sur la carrière de cet artiste et comédien malgré lui, entré dans la lumière par effraction

#### FRANCE 3

VENDREDI 15 – 20 H 55 DOCUMENTAIRE

inquante ans après être entré dans le show-business par effraction, Jacques Dutronc reste un gentleman-cambrioleur et le revendique. « C'est quand même une grande escroquerie d'être payé pour venir chanter cinq ou six chansons», avoue-t-il à Frédéric Brunnquell, qui lui consacre un long portrait au titre évocateur, Dutronc, la vie malgré lui. Beau gosse dans ses costumes cintrés, sourire ravageur, yeux bleu piscine: en ces années 1960, Dutronc avait tout du play-boy de supermarché qui séduisait la France pompidolienne. Guitariste discret du groupe de

Guitariste discret du gravite avec ses potes Johnny et Eddy autour du Golf-Drouot, Dutronc est surtout un glandeur individualiste qui cache sa timidité derrière un profond cynisme et une grande dérision. Son parcours en est d'autant plus étonnant. Assistant de Jacques Wolfsohn, l'impitoyable manageur de Vogue (la maison de disques en pointe de l'époque), il se retrouve du jour au lendemain propulsé chanteur. Sa mission: contrer Les Elucubrations d'Antoine, qui font un carton. Concoctée sur un coin de table, la chanson Et moi, et moi... se vend à des milliers d'exemplaires et fait de Dutronc une vedette.

#### Couple mythique

Jacques Lanzmann, journaliste et romancier, viendra se joindre aux deux autres Jacques pour mettre ses mots sur la musique basique de Dutronc. Cela donnera quelques grands succès comme Les Cactus (1966), Il est cinq heures, Paris s'éveille (1968), et Le Petit Jardin

(1972). Depuis cette blague en forme de malentendu, Dutronc jongle comme il peut avec cette gloire. C'est ce qu'il raconte au réalisateur qui est allé le rencontrer dans sa maison en Corse où il s'est retiré. Il revient longuement sur sa carrière d'acteur avec Lelouch, Zulawski, Godard, Mocky, Chabrol et Pialat qui, avec son interprétation de Van Gogh, lui permit d'obtenir le César du meilleur acteur.

En contrechamp, Françoise Hardy, avec qui il formait un couple mythique, évoque sans détours sa relation passionnelle et destructrice avec ce Dutronc désinvolte, dépressif et cynique. Illustré par de nombreuses archives, le film relate aussi en creux l'histoire de cette France gaulliste insouciante qui n'a pas vu arriver Mai 68 – auquel le couple Dutrone-Hardy ne participera pas. Au fil du récit et malgré son sourire moqueur de vieille canaille, Dutronc perce un peu sa carapace. Et l'on sent chez lui une certaine fierté de faire partie du patrimoine...

D. P.

Dutronc, la vie malgré lui, de Frédéric Brunnquell (Fr. 2017, 110 min).





tirage: 490 956 ex.

# QU'ON REGARDE?



« DUTRONC, LA VIE MALGRÉ LUI », documentaire français de Frédéric Brunnquell (2017). 1 h 43.



20:55 La dernière fois que l'on a FRANCE 3 vu Jacques Dutronc, c'était avec Eddy Mitchell et Johnny Hallyday. Un trio de Vieilles Canailles totalement absent de ce documentaire pourtant inédit. Seul bémol d'un film qui arrive à bien cerner la personnalité complexe de l'interprète d'« Il est cinq heures, Paris s'éveille », chanteur par accident, star par défaut, nourri par deux témoignages clés : ceux de l'intéressé

et de son alter ego Françoise Hardy. Et pour une fois, il ne s'agit pas d'une hagiographie où l'on éviterait d'explorer les zones d'ombre. Ici, Dutronc évoque volontiers son côté enfant gâté entouré de parents qui lui cédaient sur tout, ses excès, ses envies de fuite face au succès et à la paternité, ou ses provocations gratuites, au point par exemple de se mettre « tout nu » avec ses musiciens en arrivant à un dîner chez

les Pompidou. Des images d'archives savoureuses ponctuent ce récit, comme ce concert chaotique dans les années 1960 où Dutronc semble se saborder alors qu'il chante « l'Idole », morceau ironique sur son statut de star, ou ce numéro de drague face à une toute jeune Isabelle Adjani de 17 ans dans une émission de Philippe Bouvard. Un taiseux passionnant.

**EMMANUEL MAROLLE** 



tirage: 405 714 ex.

## Culture/madame

## TÉLÉ

## DUTRONC, et lui, et lui, et lui

Le temps ne fait rien à l'affaire, Jacques Dutronc a toujours l'air de ne rien prendre au sérieux. Dans le documentaire passionnant qui revient sur son demi-siècle de carrière, l'ex-trublion des sixties joue son rôle préféré de gentleman gouailleur, esquivant souvent par une plaisanterie ou un bon mot, les questions dès qu'elles deviennent trop intimes. Pas grave: Françoise Hardy parle d'or pour lui. Entre deux vidéos d'archives rares, la chanteuse raconte un Dutronc fêtard, certes, mais aussi écorché vif, qui a douté, souffert, plongé dans la dépression. Et c'est bouleversant.

 $\underline{Dutronc, la vie \, malgr\'e\, lui}, de\, Fr\'ed\'eric\, Brunnquell.\, Vendredi\, 15\, d\'ecembre\, \grave{a}\, 20\,\, h\, 55\, sur\, France\, 3.$ 





tirage: 222 273 ex.

#### 70 **NOTRE AVIS**

#### E DOCUMENTAIRE | 20.50 Dutronc, la vie malgré lui

aconter le demi-siècle de carrière du plus ténébreux des monstres sacrés de la chanson française en 103 minutes. C'est ce pari qu'a relevé le réalisateur Frédéric Brunnquell. Grâce à des images d'archives, clips, extraits de films, d'émissions télé, interviews, le tout ponctué d'avis de Françoise Hardy et de commentaires, parfois blasés, de Jacques Dutronc lui-même (photo), ce documentaire retrace la vie et le parcours dans le show-biz de celui qui a été surnommé le « Gai luron ». Un sobriquet fort justifié,



car selon Françoise Hardy, qui fut longtemps sa femme, « il avait besoin de déconner ». Mais c'était sa façon de cacher une vraie timidité et une profonde angoisse : « Il a toujours vécu dans l'idée qu'il ne ferait pas de vieux os », affirme la chanteuse. D'où les excès et provocations auxquels il s'est livré et le look pseudonégligé, lunettes noires et cigare au bec,

qu'il s'est finalement taillé, avant de s'apaiser. Entre deux anecdotes relatées, l'autre grand intérêt de ce documentaire est de nous faire réentendre ses plus beaux tubes: Et moi, et moi et moi; Piège à filles; L'opportuniste; Le petit jardin; Le dragueur des supermarchés; Fais pas ci, fais pas ça; Merde in France et Gentleman cambrioleur... À cela s'ajoutent les frissons ressentis à l'évocation de son talent d'acteur. notamment dans L'important c'est d'aimer, où il donne la réplique à Romy Schneider, et dans Van Gogh, de Maurice Pialat, qui lui a valu le César du meilleur acteur en 1992. Un parcours riche, déjanté, et plutôt bien résumé... E. N.

Notre avis: 000



#### Dutronc, la vie malgré lui

Depuis cinquante ans, Jacques Dutronc (photo) jongle comme il peut avec une gloire dont il sait qu'elle est pleine de baumes et de poisons. Impossible de le capturer totalement pour le mettre en film. Notre avis



#### Numéro décembre 2017

Tirage: Non communiqué





#### 9 au 22 décembre 2017

tirage: 1 034 849 ex.

## Télé-guide

## ⇒ semaine 1

#### **VENDREDI 15/12** 20.55

## ★★★ Dutronc, la vie malgré lui

INÉDIT DOCUMENTAIRE. C'est dans l'ombre de Jacques Wolfsohn que, dans les années 1960, le discret chanteur commence en interprétant les musiques que le producteur compose. Et moi, et moi, et



le producteur compose. Et moi, et moi, et moi, et moi, Les Playboys, Les Cactus... Les succès s'enchaînent et le couple Hardy-Dutronc séduit médias et public. Les images d'archives alternent avec les témoignages de ce duo, toujours complice.



#### ★★★ Dutronc, la vie malgré lui

■ De Frédéric Brunnquell (Fr., 2017). Il y a 50 ans, Jacques Dutronc devenait une idole. Mais contrairement à d'autres, il n'a jamais cherché à avoir un destin de star, et a toujours fait de son mieux pour jongler avec la gloire. Dans ce document, l'artiste se raconte, et Françoise Hardy livre des anecdotes. Voir page 30.

Notre avis : Un portrait juste, pertinent et élégant, à l'image du chanteur.



tirage: 1 461 493 ex.

## *Ça vaut le détour*

## Jacques Wolfsohn, l'homme qui a "fait" Dutronc

france 20.55 Dutronc, la vie malgré lui

**DOCUMENTAIRE.** En 1966, Jacques Wolfsohn, directeur artistique chez

Vogue, est l'éditeur le plus puissant et le plus craint de Paris. Doté d'un flair exceptionnel pour découvrir les talents émergents, il a déjà lancé Johnny Hallyday

et Françoise Hardy... et il déteste la concurrence. Lorsque Antoine s'accapare du hit-parade avec Les Élucubrations, Wolfsohn, qui n'a rien vu venir, enrage... Toutes affaires cessantes, il ordonne à son assistant de 23 ans, un certain Jacques Dutronc,

de mener des auditions à marche forcée pour trouver un concurrent à l'insolent Antoine. Le résultat est catastrophique... Dutronc, en désespoir de cause, prend sa guitare et joue à son patron Et moi, et moi, et moi. L'éditeur a une révélation :

ce jeune iconoclaste est génial! Jacques Dutronc devient son poulain. Le chanteur se souvient : « II m'a volé ma vie, mais c'était bien d'être volé par lui. Je lui dois tout : ma gloire, ma fortune. Mais Wolfsohn me doit la sienne, aussi... »

Jean-Baptiste Drouet



## Dutronc, la vie malgré lui

Curieusement, Jacques Dutronc, né en 1943, n'avait jamais imaginé que son art allait décider de sa vie. Le jour où ce grand timide est parachuté sur scène, un peu par hasard, par le producteur, Jacques Wolfsohn, il pense que c'est une gigantesque blague. Mais son esprit novateur, ses textes caustiques et satiriques font mouche. Des milliers de jeunes se reconnaissent en lui. Le succès ne se démentira plus. Sa rencontre

avec Jacques Lanzmann et son idylle avec Françoise Hardy achèvent de faire de lui une star. Entre anecdotes co-



Premier succès en 1966 avec «Et moi, et moi, et moi»...

casses et entretiens croisés du couple, retour sur cinquante ans de chansons et de cinéma.

NOTRE AVIS Un portrait à l'image de l'indomptable monsieur Dutronc, ébouriffé et ébouriffant, qui réussit à traduire l'esprit si particulier d'un artiste libre, anticonformiste, « parfait déconneur » mais toujours à fleur de peau.



tirage: 392 226 ex.





## Dutronc, la vie...

... malgré lui

Inédit De Frédéric Brunnquell (105'). Il y a cinquante ans, Jacques Dutronc est devenu une idole. En quelques mois, il a vendu presque autant d'albums que Maria Callas ou Édith Piaf. Son succès aurait pu s'éteindre en touchant les étoiles mais il a duré et il est vite devenu

le tourbillon de sa vie, son vertige nourricier. Depuis cinquante ans, il jongle comme il peut avec cette gloire qu'il sait pleine de baumes et de poisons. Pour se protéger, il a fait de l'esquive sa meilleure protection. Dans ce film, Jacques et Françoise, le cœur à nu, nous parlent de Dutronc. Elle si juste, lui si drôle et sincère.



16 au 22 décembre 2017

## VENDREDI 15 DÉCEMBRE

## On nous cache tout, on nous dit rien

#### 20h55 FRANCE 3 Dutronc, la vie malgré lui

Documentaire de Frédéric Brunnquell (2017). 1h43.

Il a l'air d'être passé à côté de sa vie. Pas toujours, mais souvent. Jacques Dutronc semble insaisissable. Qui peut prétendre le connaître un peu, à part Françoise Hardy? Ce sont les conclusions qui s'imposent à l'issue du documentaire-fleuve biographique,

voire hagiographique, que lui consacre Frédéric Brunnquell. Deux témoins seulement, Dutronc et Hardy, pour nous conter par le menu la vie du premier, ce drôle de personnage qui ne voulait devenir ni chanteur ni comédien. Peut-être qu'il ne désirait pas non plus devenir mari et père. Bref, l'histoire d'un gamin élevé comme le fils de Dieu, devenu ce jeune homme beau, talentueux, prédestiné au



succès, qui construisit finalement une vraie famille. Ce play-boy sentimental, ce frimeur timide, aussi à l'aise dans l'impertinence qu'il est gauche dans la tendresse, aurait mis pratiquement une vie entière à s'apercevoir qu'il ne se sentait jamais mieux que dans la réclusion d'une maison en Corse, villageois discret des hauteurs de Calvi, qui aime la compagnie des chats et des plantes. Offrez-lui la plus belle femme du monde, des tubes, des salles bondées, le rôle de Van Gogh dans un Pialat

et le césar qui va avec, Dutronc, lui, préfère le vin de son île et sa bande de copains. A moins que ce ne soit le contraire. Tandis que nous revoyons sa vie défiler, il la commente par quelques boutades. Le pense-t-il quand il résume sa carrière de chanteur par cette formule : « Un hold-up sans cagoule » ? On ne sait pas, alors on se perd agréablement dans cette espèce de flou artistique. Sophie Delassein



tirage: 548 580 ex.



Jacques Dutronc.

## 20.55 Dutronc, la vie malgré lui \*\*\*

Réalisation : Frédéric Brunnquell • 2017 • 54

025757

À une journaliste lui demandant quel homme il aurait aimé être, il lança : «Hitler». Une réponse lapidaire qui résume à elle seule l'esprit Dutronc. Sarcastique et caustique à souhait, l'homme n'a jamais désiré être chanteur. Et pourtant... C'est sous la houlette du pygmalion Jacques Wolfsohn, le producteur le plus craint de la planète musicale de l'époque, que Jacques deviendra Dutronc. Le même Wolfsohn qui fera de son couple avec Françoise Hardy l'emblème romantique des années yé-yé. Avec l'assentiment des deux tourtereaux ! D'elle, il dit encore maintenant : «Elle était au-dessus de la mêlée.» Et d'ajouter pudiquement : «Là, déjà !» en montrant le sommet de sa tête. Plus de cinquante ans après, l'homme a, certes, pris quelques rides mais son esprit, lui, demeure acéré.

Notre avis. Archives à l'appui, Jacques, l'humour chevillé au cigare, et Françoise racontent Dutronc. Des confessions croisées d'une tendresse et d'une pudeur infinies.



tirage: 1 206 256 ex.

Le meilleur des documentaires

Sylvia De Abreu







#### Numéro du 9 au 15 décembre 2017

Tirage: 572 451 exemplaires (au 3è trimestre 2017)

20.55 France 3 Documentaire

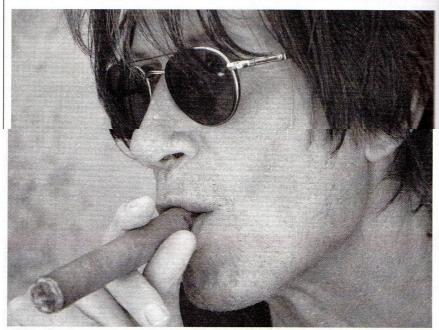
## Dutronc, la vie malgré lui

Documentaire de Frédéric Brunnquell (France, 2017) | 105 mn. Inédit.

L'étrange carrière de Jacques Dutronc commence par une blague. Alors que Jacques Wolfsohn, grand manitou chez Vogue, a engagé comme assistant le timide guitariste des Cyclones, tous deux peinent à trouver un jeune chanteur pour interpréter les chansons malicieuses imaginées en réplique au succès d'Antoine (*Les Elucubrations*). De guerre lasse, Dutronc lui-même se colle à *Et moi, et moi, et moi...* Bingo, une vedette est née. Jetant dans la marmite sa gouaille parigote, une touche de Dylan et une autre de Johnny. Les paroles sont du troisième Jacques, Lanzmann journaliste et romancier. Le trio se met à carburer, et voici le titi du 9<sup>e</sup> balancé sur le devant de la scène, costume étriqué, regard bleu.

Son insolence et sa désinvolture plaisent aux filles comme aux garçons. Bientôt Jacques Dutronc forme avec Françoise Hardy un couple opportun et symbolique d'une époque gaullo-pompidolienne dont les chansons balancent à droite autant qu'à gauche. C'est aussi une vraie histoire d'amour, dont les deux protagonistes livrent ici chacun sa version – forcément plus cynique chez Dutronc. «Les chansons de Françoise me filaient le bourdon», confie-t-il avec une touchante sincérité.

Tissant classiquement ces deux entretiens avec un copieux lot d'images d'archives, ce documentaire ne néglige rien de l'itinéraire d'un enfant gâté qui jamais ne voulut ce qui lui arriva – y compris son passage remarqué au cinéma. Dommage que le commentaire ait parfois une fâcheuse tendance à enfiler perles et lieux communs. – *François Gorin* Suivi du film de Maurice Pialat, avec Jacques Dutronc, *Van Gogh* (lire page de droite).



Pourquoi se cacher derrière un cigare, des lunettes noires?



tirage: 5 731 784 ex.



rents, je me marre. Je me demande où ils vont les chercher...

Êtes-vous amateurs de séries ?
Pas spécialement. Je n'aime pas attendre l'épisode suivant. Il m'arrive de regarder celles de Canal+, telles Mafiosa, Narcos, Le Bureau des légendes, que je préfère largement aux séries amerloques. Trop violentes et avec tellement d'explosions qu'on ne peut pas faire la sieste!

Un mot sur les télécrochets?
Je ne regarde pas. Les candidats
sont trop bons et me privent d'un
fou rire en entendant l'un d'entre
eux chanter faux genre « fin de repas
de communion ». C'est pourtant
irrésistible...

Étes-vous plutôt Thierry Ardisson ou Laurent Ruquier?

Ardisson, sans hésitation. Il a eu plein d'idées géniales, dont Lunettes noires pour nuits blanches. Ruquier est sympa, mais il rit trop. Il laisse les mecs se frapper entre eux et n'intervient que pour mettre de l'huile sur le feu. Et il y a mon ami Leymergie. J'ai une petite larme quand je ne le vois plus dans Télématin... mais je suis William à midi!

France 3 consacre une soirée au chanteur avec le documentaire Dutronc, la vie malgré lui, suivi du film Van Gogh

epuis cinquante ans, on a tous en nous quelque chose de Jacques Dutronc. Ça tombe bien, le chanteur acteur de 74 ans n'aime pas être seul, même s'il savoure l'isolement de son fief sur les hauteurs de Monticello, en Corse. C'est là, cigare au bec et entouré de ses chats, qu'il s'est dévoilé, avec tendresse et humour à TV Magazine.

qu'on leur lançait des pièces, et je recevais tout ça dans les oreilles. Ça me plaisait bien!

Quel rapport entretenez-vous avec la télévision?

Plus ça va, plus je la regarde! Surtout des films et des documentaires. J'éprouve aussi un malin plaisir avec les jeux. Quand je vois les concur-



Dutronc, la vie malgré lui

Vendredi 20h55 Vous allez aussi bientôt être acteur dans unes série...

Oui, il parait (rires). Mais ça tombe mal : la série Vino porte sur le vin et je ne bois plus une goutte d'alcool depuis dix mois! C'est quand même un handicap, une épreuve terrible... Mais je suis heureux de jouer avec Depardieu. On va être Laurel et Hardy tous les deux!

PROPOS RECUEILLIS PAR
PATRICK CABANNES

@PatCabannes

#### France 3 your consacre

toute une soirée. En êtes-vous fier? J'en suis tellement fier que je n'ai pas vu le documentaire (rires). Je préfère le regarder lors de sa diffusion, en direct, si je puis dire, parce qu'il pourrait y avoir des petites choses contrariantes... Mais c'est vrai qu'il s'est passé plein de trucs malgré moi. Je n'ai jamais voulu vraiment chanter, ce sont les chanteurs de rue qui m'ont donné l'envie. Je me souviens



## « Johnny, c'est une part de ma vie »

Alors que France 2 diffuse mardi un grand documentaire, Johnny Hallyday: la France rock'n roll, Jacques Dutronc évoque son ami de toujours: « Johnny représente beaucoup pour moi. Je lui ai toujours dit: "Tu as été, tu es et tu seras quoi qu'il arrive le meilleur". Depuis notre rencontre, je l'admire. Il était déjà impressionnant. C'est une part de ma vie. Quel courageux, quelle volonté! Je lui tire mon galure! Tous les jours, on m'annonce une mauvaise nouvelle. Mais, s'il arrive quelque chose, je préfère pleurer dans mon coin, je ne veux pas qu'on me voie. Il y a des professionnels pour ça et je n'en fais pas partie. »

# KG-IMAGES/JACQUES VIOLET/FRANCE 3

## On nous cache tout, on nous dit rien

#### **20h55** FRANCE 3 **Dutronc, la vie** malgré lui

Documentaire de Frédéric Brunnquell (2017). 1h43.

Il a l'air d'être passé à côté de sa vie. Pas toujours, mais souvent. Jacques Dutronc semble insaisissable. Qui peut prétendre le connaître un peu, à part Françoise Hardy? Ce sont les conclusions qui s'imposent à l'issue du documentaire-fleuve biographique,

voire hagiographique, que lui consacre Frédéric Brunnquell. Deux témoins seulement, Dutronc et Hardy, pour nous conter par le menu la vie du premier, ce drôle de personnage qui ne voulait devenir ni chanteur ni comédien. Peut-être qu'il ne désirait pas non plus devenir mari et père. Bref, l'histoire d'un gamin élevé comme le fils de Dieu, devenu ce jeune homme beau, talentueux, prédestiné au



succès, qui construisit finalement une vraie famille. Ce play-boy sentimental, ce frimeur timide, aussi à l'aise dans l'impertinence qu'il est gauche dans la tendresse. aurait mis pratiquement une vie entière à s'apercevoir qu'il ne se sentait jamais mieux que dans la réclusion d'une maison en Corse. villageois discret des hauteurs de Calvi, qui aime la compagnie des chats et des plantes. Offrez-lui la plus belle femme du monde, des tubes, des salles bondées, le rôle de Van Gogh dans un Pialat

et le césar qui va avec, Dutronc, lui, préfère le vin de son île et sa bande de copains. A moins que ce ne soit le contraire. Tandis que nous revoyons sa vie défiler, il la commente par quelques boutades. Le pense-t-il quand il résume sa carrière de chanteur par cette formule: « Un hold-up sans cagoule »? On ne sait pas, alors on se perd agréablement dans cette espèce de flou artistique. Sophie Delassein

3 3

TF1

1 1

**11.00 ☑** Les feux de l'amour. **12.00 ☑** Les 12 coups de midi ! **13.00** 2 Le 13h. **13.55** Profession Père Noël, Téléfilm. (2015). 15.35 2 La fille du Père Noël. Tèléfilm. (2006). **17.10** 2 4 mariages pour 1 lune de miel. **18.15** Mon plus beau Noël. Finale. 19.20 Demain nous appartient. **20.00** Le 20h. **20.45** Nos chers voisins. Série. 20.50 C'est Canteloup.

#### 21.00 Koh-Lanta

Jeu. Présenté par Denis Brogniart. La finale, INÉDIT.

Ils sont encore quatre aventuriers à pouvoir prétendre au titre suprême. Mais pour réaliser ce rêve, ils devront affronter la redoutable épreuve d'orientation et maîtriser les mythiques poteaux.

23.55 Quotidien Talk-show. Présenté par Yann Barthès. Les Q d'or 2017. INÉDIT. Yann Barthès et l'équipe de «Quotidien» récompensent tous ceux qui, selon eux, ont marqué l'année 2017.

#### **FRANCE 5**

**10.50 ☑** Le refuge des orphelins sauvages. 11.45 💆 La guotidienne. 13.00 💆 Entrée libre. **13.40 2** Le magazine de la santé. **14.40** Allô docteurs. **15.10** Vues d'en haut. **15.40** A la découverte des Alpes autrichiennes. 16.35 2 Atterrir au bout du monde. 17.30 2 C à dire ?! 17.45 C dans l'air. **19.00** 💆 C à vous. **20.00** 💆 C à vous,

#### 20.50 La maison France 5

la suite. 20.20 MEntrée libre.

Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. INÉDIT. Au sommaire, notamment : «Florence Vandenhende, créatrice d'ustensiles de cuisine en bois, faits main». **22.20 Silence, ça pousse!** *Magazine.* Présenté par Stéphane Marie, Carole Tolila. Sans spiritualité, le jardin ne serait que hasard et plantes ! INÉDIT. Au sommaire, notamment : «Rencontre : le monastère de Solan» ; «Visite : Abbaye de Villers». 23.15 2 C dans l'air. 0.20 2 C à vous. 1.15 2 C à vous, la suite.

#### **FRANCE 2**

10.55 Motus. 11.25 Les z'amours. 11.55 Tout le monde veut prendre sa place. 12.50 Derrière l'événement, 13.00 13 heures, 13.55 💆 Ça commence aujourd'hui. 15.00 💆 Je t'aime, etc. **16.00** Affaire conclue. **16.55** Chéri(e), c'est moi le chef ! 18.00 Tout le monde a son mot à dire. 18.40 N'oubliez pas les paroles ! 20.00 20 heures. 20.40 Vu. 20.50 
Vestiaires.

#### 20.55 Les petits meurtres d'Agatha Christie 🗘

Série. L'étrange enlèvement du petit Bruno. (Saison 2, 12/20). Avec Samuel Labarthe. Marlène et Avril assistent à l'enterrement du commissaire Laurence. Mais est-il vraiment mort ?

▶22.35 Taratata 100 % Live Mag. Présenté par Nagui. Invités : Julien Clerc, Carla Bruni, Noel Gallagher, Eddy de Pretto, Julien Doré, Jacob Banks. INÉDIT 0.40 25 ans de Taratata en 50 chansons. 1.40 Complément d'enquête.

#### **M6**

**5** 5

6 6 6.00 M6 Music. 6.50 M6 Kid. 8.50 M6

boutique. 10.00 Desperate Housewives. Série. **12.45** Le 12.45. **13.30** Scènes de ménages. Série. 13.50 Un Noël sur mesure. Téléfilm. Comédie (2012). 15.50 La trêve de Noël. Téléfilm. Comédie dramatique (2015). 17.30 Les reines du shopping. 18.40 Chasseurs d'appart'. 19.45 Le 19.45. 20.25 Scènes de ménages. Série.

#### **21.00 NCIS**

Série. Un pour tous... (Saison 14, 24/24). Avec Mark Harmon. INÉDIT. Gibbs, McGee et Torres se rendent dans une région du Paraguay contrôlée par un groupe de rebelles violents. 21.55 La famille avant tout. (Saison 13, 24/24). 22.45 NCIS Les illusions perdues. (Saison 9, 19/24). **23.35** La position du missionnaire. (Saison 9, 20/24). 0.25 Rencontre fatale. (Saison 5, 16/19). 1.15 Sons of Anarchy. Série. L'ombre chinoise. 2.40 M6 Music.

#### FRANCE 3

2 2

8.50 Dans votre région. 9.50 9h50 le matin. 10.50 L'édition des régions. 11.15 Midi en France. À Versailles. 12.00 12/13. 12.55 Météo à la carte. 13.50 MRex. Série. **16.10 ☑** Des chiffres et des lettres. **16.50** ☑ Harry. 17.30 ☑ Slam. 18.10 ☑ Questions pour un champion. 19.00 19/20. 20.00 Tout le sport. 20.25 Tout le sport. 20.25 Plus belle la vie. Feuilleton. **20.50** Derrière l'événement.

#### ▶20.55 Dutronc, la vie malgré lui

Doc. de Frédéric Brunnquell (2017). INÉDIT. Devenu une idole il y a cinquante ans, Jacques Dutronc a fait de l'esquive sa meilleure protection. LIRE NOTRE ARTICLE. ▶22.40 Van Gogh ♦♦♦ Drame francais de Maurice Pialat (1991). 2h30. Avec Jacques Dutronc. Vincent Van Gogh arrive à Auvers-sur-Oise et se rend immédiatement chez le docteur Gachet. TELEOBS Une merveille.

1.25 2 Coluche, le bouffon devenu roi. 3.25 La vie secrète des chansons.

#### ARTE

12.50 Arte journal. 13.00 Arte Regards. 13.35 Que la fête commence... Drame (1974). **15.35** 2 Quand Hari se marie. **16.30** Invitation au voyage. **17.10** Xenius. 17.35 \sum La route de la soie et autres merveilles. 18.05 La côte est des États-Unis. 19.00 Le voyage de la chouette harfang. 19.45 Arte journal. 20.05 28 minutes. 20.50

#### Tu mourras moins bête. Série. 20.55 Un enfant disparaît

Drame allemand de Urs Egger (2017). VM. 1h29. Avec Heino Ferch, Silke Bodenbender. INÉDIT. Un soir, les Schlitter constatent avec effroi la disparition de leur fils Mirco, âgé de 10 ans.

22.25 Personne ne bouge! Cary Grant. ▶23.00 Sting, l'électron libre Documentaire. De Julie Veille (2017). INÉDIT. En guarante ans de chansons, Sting s'est tracé une route singulière, entre tubes et combats personnels. 23.55 Tracks. ▶0.45 David Bowie : A Reality Tour.

#### CANAL +

12.05 The Last Man on Earth. Série. 12.30 Les Guignols 12.35 Canalbis 12.45 Catherine et Liliane 12.50 The Tonight Show Starring Jimmy Fallon. 13.35 Infiltrator. Thriller (2016). VM. 15.40 La semaine des Guignols. **16.05** 2 L'odyssée. Biographie (2016). **18.05** Catherine et Liliane **18.15** Flash pap' **18.35** L'info du vrai **20.45** Canalbis 20.55 Catherine et Liliane

#### 21.00 II a déjà tes yeux

Comédie de Lucien Jean-Baptiste (2016). 1h35. Avec Lucien Jean-Baptiste. INÉDIT. Les aléas d'un couple de Noirs qui va vivre bien des guiproquos en décidant d'adopter un bébé blanc.

22.35 Demain tout commence Drame français d'Hugo Gélin (2016). 1h55. Avec Omar Sy. Un fêtard irresponsable découvre tardivement qu'il est papa et doit soudain s'occuper de sa fille de 8 ans. 0.30 Mes trésors. Comédie dramatique (2015). 2.00 Le cœur en braille. Film.

#### C8

6.00 Gym direct. 6.30 C8 cartoon. 8.00 Téléachat. 9.00 Touche pas à mon poste! 12.40 William à midi. 13.50 Inspecteur Barnaby. Série. Le jardin de la mort. - Le jour du jugement. Avec John Nettles, Daniel Casey, Laura Howard, Barry Jackson, Sarah Alexander. 17.45 C'est que de la télé! 19.05 TPMP: première partie. 20.10 Touche pas à mon poste!

#### 21.00 Les Chevaliers du Fiel mettent le feu au sapin!

Spectacle.

Une tasse de thé en main, la ministre de la Culture - une certaine Chantal Ladesou - charge les Chevaliers du Fiel de dénicher les artistes représentant le mieux les talents cachés de la France.

#### 23.10 Les Chevaliers du Fiel :

«À la carte» Spectacle. Les sketches des Chevaliers du Fiel qui

auront obtenu le plus de votes des internautes seront joués sur scène.

TNT 00 CANAL PAYANT 00

